



CATALOGUE

Le .

Musée Sundgauvien

ALTKIRCH

1874—1926

par

MAURICE HIGELIN



Association
des
de fonds
et net
(loi du 13

Banque Populaire Altkirch.

Société de banque populaire à capital variable.

Agréée par l'Etat.

(Arrêté ministériel du 3 Avril 1923).

R. C. Mulhouse B/596.

SIÈGE SOCIAL: ALTKIRCH.

TÉLÉPHONES Nos 5 ET 79.

Agences:

Durmenach, Durlinsdorf, Ferrette, Hirsingue,
Illfurth, Oltingue.

Bureau à Waldighofen (ouvert les Lundis et Jeudis)

La **Banque Populaire** met à la disposition du public des **compartiments de coffres-forts à secret** offrant toute **garantie** contre le vol, l'incendie etc.

Elle se charge de la **garde de titres** et objets précieux.

Elle reçoit les souscriptions «sans frais» à toutes les émissions.

Elle se charge du **paiement de tous coupons** et titres remboursables et de la **vérification de tirage** à titre gratuit.

Elle consent des **avances sur titres** de négociation courante, et ouvre des **crédits sous toutes formes**.

Elle ouvre des **comptes-courants** et **comptes de chèques** aux meilleures conditions.

Escompte des **effets de commerce**. **Domiciliation des effets**.

La **Banque Populaire** reçoit des **dépôts de fonds à vue et à préavis**, aux meilleures conditions et **net d'impôts**.

Participation des clients aux bénéfices (loi du 13 Mars 1917).

Banque Populaire Altkirch.

Société de banque populaire à capital variable.

Agréée par l'Etat.

(Arrêté ministériel du 3 Avril 1923).

R. C. Mulhouse B/596.

SIÈGE SOCIAL: ALTKIRCH.

TÉLÉPHONES Nos 5 ET 79.

Agences:

Durmenach, Durlinsdorf, Ferrette, Hirsingue,
Illfurth, Oltingue.

Bureau in Waldighofen (geöff. Montags u. Donnerstags)

Die **Banque Populaire** übernimmt die **Aufbewahrung von Wertpapieren** und Wertsachen und hält ihre feuer- und diebessicheren **Stahlkammern (Safes)** dem Publikum zur Verfügung.

Die Coupons der hinterlegten Wertpapiere werden bei Verfall abgetrennt und der Betrag dem Conto des Depotenten verzinslich gutgeschrieben.

Kostenfreie Zeichnungen auf alle Emissionen.

Kostenlose Kontrolle über die Auslosung aller Wertpapiere. Auszahlung aller Zinscoupons.

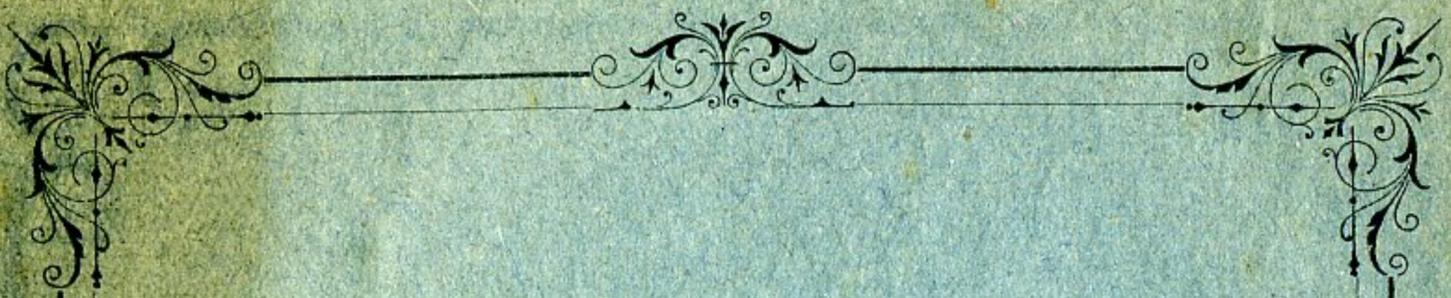
Vorschüsse auf Wertpapiere.

Eröffnung laufender **Rechnungen (Conto-Corrents)** und **Scheckkontos** zu günstigen Bedingungen.

Diskontierung von **Geschäftswechseln**. Domicilierung von Wechseln.

Annahme von **Spareinlagen** zu günstigen Zinsbedingungen und **steuerfrei**.

Beteiligung sämtlicher Kunden und Sparer am **Reingewinn** (Gesetz vom 13. 3. 1917).



RENDEZ-VOUS
DES TOURISTES

Café du Commerce

LÉON SCHWARTZ

ALTKIRCH

Place Xavier Jourdain



Consommations de choix



LIBRAIRIE :-: MUSIQUE

PAPETERIE

Jean Studer

ALTKIRCH

EXCURSIONISTES :-: TOURISTES
VILLÉGIATEURS

VISITEZ NOS EXPOSITIONS D'OBJETS
D'ART ET DE SOUVENIRS D'ALTKIRCH
ET DU SUNDGAU

LIVRES POUR ÉTRENNES
ET CADEAUX

Notre magasin se trouve GRAND'RUE
à proximité du Musée

André GANTER
3bis, rue de Mulhouse
68790 MORSCHWILLER-le-BAS
☎ (89) 42 68 34

1874-1926

Le
Musée Sundgauvien

à

ALTKIRCH

par

MAURICE HIGELIN.

Altkirch
Imprimerie E. Masson
1926.

Notice sur le musée et sa fondation.

C'était au printemps de 1877 que quelques amis de l'histoire du passé se réunirent et adressèrent les premiers appels au public de seconder leurs efforts en cherchant à rassembler ce qui pourrait encore être sauvé des vestiges de l'histoire du Sundgau. M. Gustave Kubler se chargea de placer les premiers dons dans le local que la municipalité avait mis à la disposition du comité.

Trois ans après M. Camille Gilardoni put annoncer au public et aux donateurs que le musée était formé et qu'il contenait :

1. Une collection de médailles romaines, du moyen-âge et modernes.
2. Une collection de gravures et d'estampes.
3. Une collection de haches celtiques provenant du Sundgau (commencée en 1874).
4. Des pièces d'armures romaines et mérovingiennes, trouvées dans la contrée.
5. De nombreux débris de poteries romaines.
6. Un grand nombre de manuscrits anciens.
7. Des vieux livres datant des premières années de l'imprimerie.
8. Une curieuse collection de coquillages et fossiles exhumés dans nos environs.
9. Des titres, des sceaux ayant trait à l'histoire du pays.
10. Une collection d'armures.
11. Quelques pièces de mobilier du vieux temps.
12. Toutes sortes d'objets curieux.

M. Cestre, de Neuf-Brisach, et l'érudit Christophore (Stoffel G.) ont guidé les premiers pas de ces collectionneurs-amateurs. Une description des vestiges romains est due à M. Reusch, professeur au gymnase. Le premier local était déjà insuffisant et le transfert à la tourelle au coin de la rue des Trois-Rois dut être envisagé (1880).

Des feuilletons publiés par M. Cestre dans le «Journal d'Altkirch» nous éclairent sur les fouilles faites en 1877 au

LITTÉRATURE

Notices manuscrites de M. Gustave Kubler.

Publications sur le Musée, par M. Camille Gilardoni
(Journal d'Altkirch).

Le Musée d'Altkirch. Le Crâne de Tagolsheim, par le
D^r René Collignon (Journal d'Altkirch).

Publications sur ses fouilles dans les Ruines d'Oedebourg,
par M. Cestre (Journal d'Altkirch).

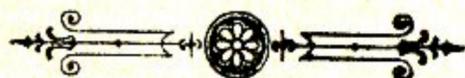
Die römischen Altertümer im Museum zu Altkirch, par
le D^r Reusch.

Les musées secondaires en Alsace, André Girodie.

Das Sundgauer Museum. Notices et publications diverses,
par Maurice Higelin.



CATALOGUE



Silex, outils et armes préhistoriques en pierre.

Collection commencée en 1874.

(Vitrine I^a).

Nombre et lieux des trouvailles. Observations.

a) Trouvailles du Sundgau.

- 7 Altkirch. Une lame en silex blanc, taillée à éclats, trouvée dans la marnière Gilardoni sous la défense d'un éléphant. Une hache trouvée dans du gravier d'empierrement. 1 Hirtzbacherweg.
- 2 Aspach.
- 6 Berentzwiller.
- 4 Bettendorf.
- 8 Bisel. Grandwilerhag.
- 1 Bourgfelden.
- 3 Carspach.
- 4 Courtavon.
- 5 Dannemarie et Retzwiller. Collection Auguste Schirlin.
- 1 Dietwiller.
- 6 Durlinsdorf. Sections Bux et Freistatt.
- 3 Eglingen.
- 2 Emlingen.
- 3 Enschingen.
- 8 Feldbach. (Au Rehhof 4).
- 2 Fislis.
- 17 Franken. Sections Mur et Hinter Ried.
- 2 Frœningen.
- 2 Fullern.
- 2 Grentzingen.
- 2 Hagenbach.
- 1 Hagenthal.
- 4 Hausgauen.
- 5 Heidwiller.
- 4 Heimersdorf.
- 25 Helfrantskirch.
- 1 Henflingen.

- 5 Heywiller.
- 2 Hindlingen.
- 8 Hirsingue.
- 8 Hirtzbach.
- 4 Hundsbach.
- 1 Illfurth.
- 35 Jettingen.
- 1 Kappeln.
- 2 Kiffis.
- 15 Knoeringen.
- 5 Koestlach.
- 5 Largitzen.
- 1 Levoncourt.
- 2 Liebsdorf.
- 1 Linsdorf.
- 4 Magstatt-le-Bas.
- 3 Magstatt-le-Haut. Section Geissboden 1.
- 5 Merzen.
- 1 Michelbach-le-Haut.
- 3 Moos.
- 6 Moernach.
- 7 Moyen-Muespach.
- 14 Muespach-le-Bas.
- 29 Muespach-le-Haut.
- 7 Morschwiller-le-Haut.
- 3 Niederlarg.
- 2 Niffer. 1 hache trouée, trouvée par Célestin Billig dans le gravier d'un bras du Rhin.
- 2 Oberdorf.
- 2 Oberlarg.
- 2 Oltingue.
- 1 Pfetterhouse.
- 3 Ranspach-le-Bas.
- 4 Ranspach-le-Haut.
- 11 Riespach.
- 18 Ruederbach. 1 hache paléolithique.
- 1 Romagny.
- 2 Schwoben.
- 1 Seppois-le-Bas.
- 6 Steinsoultz.
- 1 Steinbrunn-le-Haut.
- 6 Tagolsheim. 1 Grauwacke.

- 5 Tagsdorf.
- 2 Traubach-le-Bas.
- 3 Vieux-Ferrette.
- 12 Walbach.
- 9 Waldighofen.
- 4 Walheim. 1 Herrschaftswald.
- 3 Werentzhouse.
- 35 Willer.
- 10 Winkel.
- 10 Wittersdorf.
- 1 Wolschwiller.
- 9 Zæssingen.
- 1 Zillisheim.
- 36 du Sundgau (provenance exacte plus à définir) ¹⁾.
- 3 colliers en perles de différentes couleurs (Heidwiller et Dir-
linsdorf) avec des morceaux d'ambre.

b) Silex de provenance étrangère à la contrée ²⁾.

- 2 pièces de Niederbronn (provenance danoise).
- 7 pièces enchâssées en corne et bois (Basse-Alsace, provenance
exacte inconnue).
- 2 colliers en cailloux unis.
- 8 pointes de flèches et couteaux en silex (Normandie). Collec-
tion abbé Bourgeois.
- 8 pointes de flèches et couteaux en silex (Bourgogne).
- 8 » » » » » » » (Isle-de-France).
- 8 » » » » » » » (Lac de Bienne).
- 5 épingles en corne (Lac de Bienne).
- 6 pointes de flèches et couteaux en silex (Mexique).
- 5 » » » » » » » (Canada).
- 3 » » » » » » » (Sahara).
- 5 cailloux perforés.
- 1 pièce de forme allongée, pointue des deux côtés.
- 2 couteaux de provenance inconnue (agate des Vosges).
- 1 copie en plâtre d'une grande hache, provenant de Dornach ;
offerte par M. Charles Rath.
- 2 copies d'outils pour orner la poterie (?), provenant de la
colline St.-Brice à Illfurth.

¹⁾ 150 pièces ont été trouvées avant 1890. Trouvailles du Sundgau au
1^{er} Janvier 1926 : 510 pièces.

²⁾ Au 1^{er} Octobre 1925 73 pièces de provenance étrangère et inconnue.

Ossements.

(Vitrine I^b compartiment du bas).

- 1) 1 collection de dents, de cornes et de débris d'ossements provenant de fouilles faites par M. Cestre, collaborateur de M. Gustave Kübler, à Biesheim, Oedebourg, Rhi-Oed-Grawe vers 1880.
- 2) *Résultat de fouilles faites à la marnière Gilardoni à Altkirch, chemin de Hirtzbach :*
 - a) 1 grande défense de mammoth (éléphas primogenius), en deux pièces. Mise au jour en 1881.
 - b) Molaires de mammoth.
 - c) Défense d'un jeune éléphas p. (1920) trouvée à une profondeur de 9 mètres.
 - d) 1 empreinte d'une feuille dans la marne (9 m.)
 - e) Dents de cheval sauvage.
 - f) 1 écuelle de débris trouvés à différentes époques.
 - g) 1 écuelle avec terre provenant d'une couche qui contient des restes d'une végétation à 12 m sous le sol actuel. On y a trouvé du bois, des dents de mammoth et de cheval (1924).
 - h) Grès gris trouvé à 16 m. Les couches montrent des empreintes de feuilles.
 - i) Mollusques pétrifiés qui ont l'air de gros sous avec des teintes métalliques.
 - k) Dents de divers animaux.
- 3) *Débris d'os déterrés à Saint-Morand.*
- 4) *Cornes trouvées à Altkirch et aux environs.*
(1 dans la terrasse du Café Schwartz).
- 5) Fouilles de Tagolsheim (voir article paru dans le Journal d'Altkirch signé d'un Dr. Collignon); crânes et mâchoires d'individus dolichocéphales.
- 6) *Ossements.* 2 crânes provenant de fouilles faites en 1907 par M. H. à Illfurth au pied du Britzgyberg.

- 7) 1 écuelle avec des débris provenant de Durlinsdorf.
 - 8) 1 » » » » » d'Oedeburg-Biesheim.
 - 9) 1 » » » » de différentes localités du Sundgau.
 - 10) 1 » » » » de bois provenant de demeures lacustres sur le lac de Bienne.
 - 11) 1 écuelle avec des dents et débris trouvés au Britzgyberg Illfurth.
 - 12) 1 momie égyptienne offerte au musée d'Altkirch par M. Fleischhauer, conservateur du musée de Colmar.
-

Poterie.

(Vitrine III. et rayons A).

Epoque gallo-romaine.

Débris de vases ¹⁾.

Environ 60 morceaux en terre noire, grandes pièces, provenant de sépultures («olla cineraria ou ossuaria» et morceaux d'autres vases).

Environ 80 morceaux en terre grise foncée. (Grandes pièces, restes de «Diota» et autres récipients, dessins linéaires).

Environ 100 morceaux en terre grise claire. (Grandes pièces, débris d'Amphora, Diota, cratera, urna, Catus).

Environ 50 morceaux en terre rose, brute. Dessins linéaires, anses d'Amphora, Diota, cratera, orca etc. 1 anse d'amphore, trouvée près de Balschwiller, localité disparue d'Uesswiller.

Environ 100 morceaux en terre rouge, terra sigillata. Patera, Catinum, Diota, Scyphus, Poculum (vase à boire). Inscriptions de potiers: Civ. F. Germnion, Januarius, Officis etc.

12 Fonds de vases de différentes prov. et de grandeur variée.

7 petits goulots de cruchons.

1 urne (intacte).

1 cruchon à vin en terre grise, auquel il ne manque que l'anse (capula).

Le bas d'une grande urne.

Objets remarquables:

1 vase en terre grise.

1 petit pot en terre rouge brute.

1 petit vase en terre rose.

Pièces d'une urne en terre noire (ampulla reconstituée).

Pièces d'un cruchon en terre noire.

1 cruchon en terre blanche (reconstitué), trouvé à Kœstlach.

1 bouchon en terre blanche.

4 lampes à huile de grandeurs différentes.

¹⁾ Un tableau avec les dessins de vases romains, offert par M. Cestre, se trouve au musée.

Ces morceaux ont été trouvés en majeure partie dans les environs de Neuf-Brisach (Biesheim, canton d'Oedebourg-Altkirch), Hattstatt, Koestlach, Heiteren etc.

6 planchettes avec débris préhistoriques, offertes par M. Cestre de Neuf-Brisach (fouilles de Wolfsgantzen etc.)

1 vase en terre grise, orné de lignes et de facture très primitive. Il a été trouvé il y a quelques années dans une niche de l'ancien mur de la ville, à l'occasion de réparations faites à la maison Wulliam près de l'Hôtel-de-Ville

1 collection de tessons trouvés au «refuge d'Illfort» par M. Charles Rath, offerte par lui au musée du Sundgau.

Matériaux.

Fouilles de Kästlach.

Ciment rose (tuiles concassées).

1 colonnette carrée avec gradins (blanche).

1 pièce d'une corniche.

Tuiles. Imbrex : 5 grands morceaux de tuiles faitières.

Tegula ¹⁾ : 12 grands morceaux (à emboîtement).

Collicia : 2 morceaux de tuiles gouttières.

Briques. 2 grosses briques carrées (Oedebourg).

4 grosses briques rondes, dont l'une a été trouvée dans une tombe à Illfurth, 2 à Uesswiller près Balschwiller.

Débris de carrelage à dessins linéaires.

Une plaque qui porte l'inscription suivante est un souvenir de l'incendie de la bibliothèque de Strasbourg : *Clar-ntib-ret-ben-lissima-udioso* (grès des Vosges).

1 tuyau provenant d'une conduite d'eau. Pièce trouvée à Mackwiller en Lorraine et offerte par M. Gebel, ingénieur de l'amélioration (génie rural).

1 morceau de marbre, 2 morceaux de verre (trouvés à Oedebourg).

5 débris d'un moulin à bras romain (catillus) ²⁾. Avec trois pièces qui se complètent; on reconstruit facilement une pièce de 43 cm de diamètre, 10 de haut (Oedebourg).

¹⁾ Les tegulae étaient les précurseurs des tuiles Gilardoni.

²⁾ Le *catilus* recouvrait la meule inférieure, la *meta* de forme conique, et tournait autour d'un pivot qui se trouvait à la tête du cône.

NB. Trois tuiles plates avec dessins portent les inscriptions des années de fabrication (1785—1789).

Minéralogie.

(Rayons).

Pétrifications (jurassiennes et autres).

Restes d'une forêt pétrifiée de Bourbach près Thann.
Branches, bois, écorce, à remarquer une pièce qui ressemble à une queue de lézard.

Pétrifications de différentes contrées (Schachtelhalme trouvées dans la carrière d'Emlingen etc.

Ammonites, moules, étoiles de mer etc. de la contrée jurassique (Durlinsdorf-Bettlach). Environ 8 pièces monstres, une boîte de pièces minuscules.

Stalactites, Stalagmites.

Une collection d'environ 80 pièces de pierres des Vosges (étiquetées).

Pierres de différentes provenances environ 200 pièces.

Cailloux de différentes formes et compositions de la contrée d'Altkirch.

Banque d'Alsace et de Lorraine

Société Anonyme de droit local au Capital de 50 millions
entièrement versés. — Fondée en 1871.

R. C. Strasbourg B. 326

Siège Social à Strasbourg.

107 Succursales et Agences.

Agences de

ALTKIRCH,

place de la Réunion N° 9
(à 3 minutes de la gare).

DANNEMARIE,

rue Neuve N° 5.

DURMENACH,

maison Jean SCHNELL, ancien maire.

FERRETTE,

maison Ch. JELSCH, ancien percepteur.

Ce recommandent pour toutes les opérations
de banque aux meilleures conditions.

Les
**voyageurs, touristes,
excursionnistes**

descendent à

L'HOTEL GEBER

A LA TÊTE D'OR

Ils y trouvent une

BONNE CUISINE

ET DES

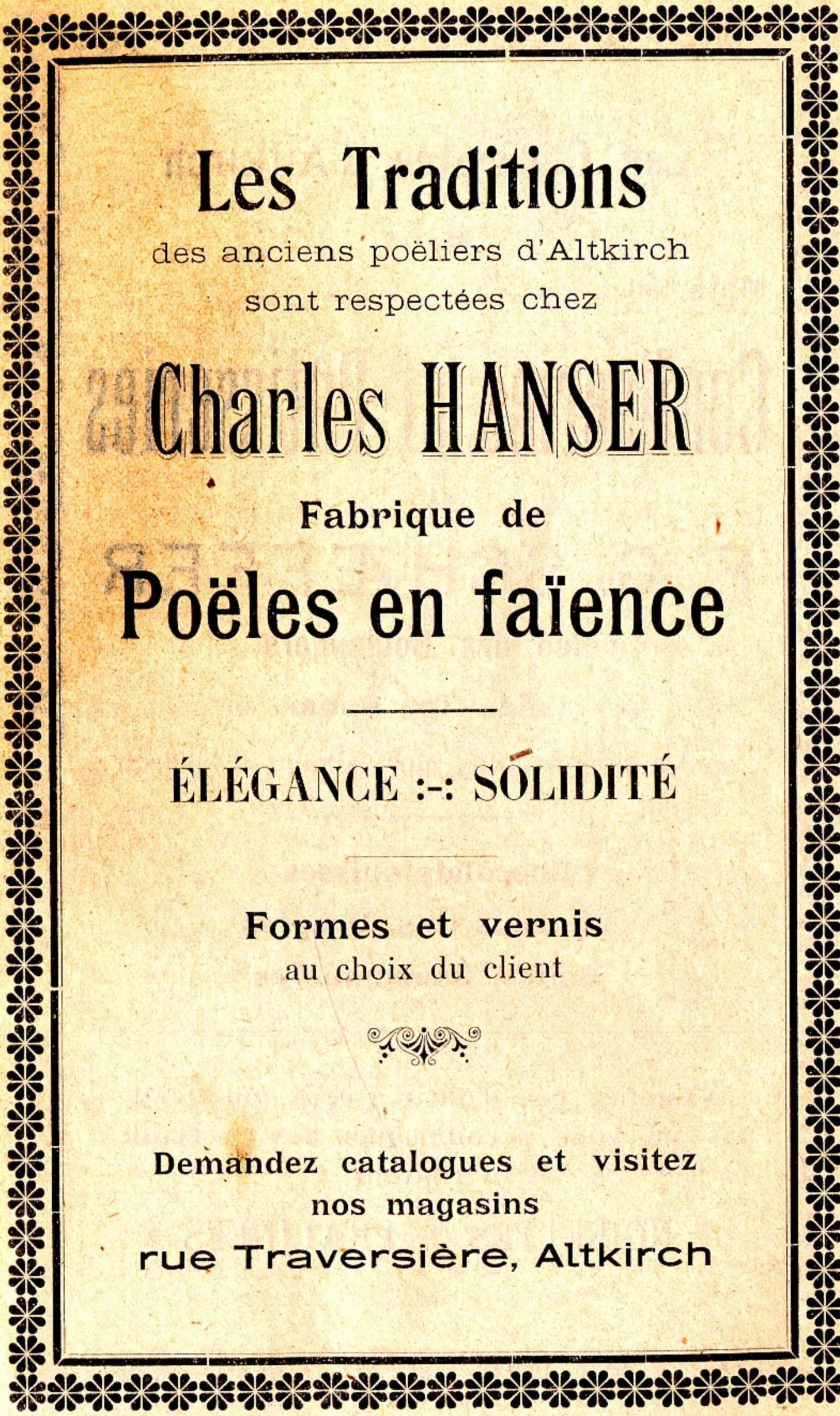
CHAMBRES CONFORTABLES

Rayonnez d'Altkirch dans la contrée

LOUIS GEBER

PLACE DE LA RÉUNION

ALTKIRCH



Les Traditions

des anciens poëliers d'Altkirch
sont respectées chez

Charles HANSER

Fabrique de

Poëles en faïence

ÉLÉGANCE :-: SÓLIDITÉ

Formes et vernis
au choix du client



Demandez catalogues et visitez
nos magasins
rue Traversière, Altkirch

Les Curiosités d'Altkirch

oui!

Mais les

Confiseries et Pâtisseries

de

F. G. SCHÆFFER

Rue des Boulangers

— Café-, Tea Room —

sont indispensables aux visiteurs d'Altkirch



Chocolats suisses
Bonbons fins, Dragées
Boîtes, Bonbonnières



N'oubliez pas d'offrir à ceux qui n'ont
pas pu vous accompagner les spécialités
d'Altkirch

✿ NOISETTES ✿ PRALINÉES ✿

Armes, pièces d'armures.

Bronze, cuivre, laiton, fer (articles divers).

(Vitrine II et panoplies).

Fers à cheval, environ 50 pièces de différentes époques (Trouvailles d'Oedebourg, du Sundgau et d'Aspach-le-Bas).

1 solea ferrea à été trouvée à l'emplacement de l'ancien castellum de Heiteren.

Clefs antiques, (clavis) environ 55 pièces, chaînettes, cadenas.

Clous et pointes, environ 8 pièces.

Glaives, environ 14 pièces plus ou moins longues. Les pièces, en partie d'origine romaine (culter) et en partie d'origine franque (scramasax), ont été trouvées à Dirlinsdorf, Franken, Zæssingen, Illfurth, Carspach, Bollwiller. Un sabre de 93 cm de long et 3 morceaux de poignards, un anneau, proviennent des fouilles entreprises par le musée en Décembre 1923 au lieu dit Kuehlager dans la forêt communale de Badricourt où l'on distingue, encore des traces de 9 tumuli¹⁾ qui ont été ouverts.

Lances, massues et hallebardes.

1 massue, espèce de fléau avec un morceau de bois, hérissé de pointes en fer, attaché au manche par une chaînette. Arme sundgovienne par excellence, appelée «Morgenstern»²⁾.

2 lances barbelées (piques).

15 lances et hallebardes de différentes époques, en partie avec incrustations.

40 pointes de lances et d'hallebardes.

Eperons et étriers: Eperons à roues et à pointes, environ 12 pièces, 5 étriers.

Visières et casques: 1 casque moyenâgeux (Pappenheimer), 3 pièces d'une visière (Hirtzbach).

Sabres, épées, poignards, baïonnettes:

15 épées moyenâgeuses (incrustées: 1415, renard, chevalier), quelques pièces sont sans poignées.

¹⁾ Tertres funéraires.

²⁾ Etoile du matin.

6 sabres des temps modernes, 12 baïonnettes ¹⁾, 3 dagues,
4 couteaux de chasse, 7 poignards.

8 couteaux et lames de couteaux.

2 haches, 1 hachette avec manche en cuivre.

1 hache d'apparat dont le manche est incrusté d'ivoire.
Le manche et le fer portent le millésime de 1679. Elle
provient certainement d'une corporation de mineurs.

Arbalète: 1 pièce mal conservée.

Armes exotiques: 2 grands couteaux mexicains, à ressort et cran-
d'arrêt, manches en laiton. L'inscription qu'ils portent
dit qu'ils ont été faits à Santa Cruz de Mudela en 1865,
2 massues en bois, l'une avec 1 crochet, l'autre avec
une pointe.

Armes à feu.

a) *Pistolets*: 5 pistolets à silex.

3 pistolets à capsules.

2 canons de pistolets.

b) *Fusils*: 4 fusils et carabines à silex.

3 fusils à capsules.

c) *Fusils de rempart et bombardes*:

1 fusil de l'ancienne compagnie de tireurs.

1 fusil provenant d'Altkirch.

1 pistolet-bombarde (provenance suisse).

1 pièce à feu (pour fêtes de village etc.)

d) *Armes à feu modernes*:

9 fusils militaires à répétition.

2 fusils de chasse.

2 lance-torpilles de la dernière guerre.

2 mitrailleuses.

1 canon mitrailleur.

1 groupe de canons devant la mairie.

¹⁾ L'une est pour fusil à double coup. Elle a dû servir pour fusil de
chasse au sanglier.

Agrafes, boutons épingles, colliers etc.

- Trouvailles de Dirlinsdorf: (3 sabres), 9 agrafes en fer avec incrustations, 2 platines, 1 agrafe ronde, argentée, avec 3 clous, 1 anneau en cuivre, comme celui de Heidwiller, 11 morceaux de poignards, 1 collier de perles, clefs, pointes de lances.
- Trouvailles de Zæssingen: 5 squamae (écailles en cuivre) deux de 10 cm, les autres plus petits, 2 agrafes en cuivre, 2 platines carrées en laiton, 1 bulla (bouton).
- Trouvailles de Heidwiller: 1 agrafe, 1 couteau, 2 anneaux en bronze, 1 collier avec un morceau d'ambre.
- Trouvailles de Bollwiller: 2 fibulae (agrafes avec filet jaune), 1 perle perforée.
- Trouvailles de Flachslanden: Agrafes (fibulae) pièces d'un anneau.
- Trouvailles de Saint-Morand: 1 anneau avec bouton en or, 1 petite lame en bronze, 1 plaquette avec couteaux et clefs.
- 1 vase en bronze, rongé par le vert de gris.
- Trouvailles de Badricourt: 1 agrafe, un bracelet, un anneau, des couronnes naturelles de dents, un collier en ambre. (Sépultures mérovingiennes).
-

Médailleur.

Collection de monnaies.

Médailles de valeur, insignes, décorations.

Assignats, billets de banque.

(Armoire du fond N° 4).

Médailleur de M. Cestre, acheté par M. Jules Gilardoni, continué par M. H.

(Il contient aujourd'hui en 87 volumes environ 2150 pièces)

soit :

| | | | |
|------------------------------------|--|-------|---------|
| 2 volumes: | Hellas et Macédoine avec | 4 | pièces. |
| 1 volume: | Gaule | » 2 | » |
| 21 volumes: | Empire romain | » 205 | » |
| 1 boîte, environ 60 petites pièces | diff. indéchiffrables | » 77 | » |
| 3 volumes: | Alsace | » 116 | » |
| | (18 pièces ont une valeur locale pour Altkirch, 1 feuille avec insignes) | | |
| 1 volume: | Lorraine avec | 19 | » |
| 3 volumes: | Suisse | » 180 | » |
| 6 | » France | » 435 | » |
| 13 | » Allemagne | » 485 | » |
| 3 | » Autriche | » 119 | » |
| 2 | » Espagne | » 42 | » |
| 5 | » Italie | » 62 | » |
| 3 | » Etats du pape | » 31 | » |
| 2 | » Portugal | » 9 | » |
| 2 | » Pays-bas | » 16 | » |
| 1 volume: | Belgique | » 23 | » |
| 1 | » Grande-Bretagne | » 60 | » |
| 1 | » Danemark | » 10 | » |
| 2 volumes: | Suède-Norvège | » 16 | » |
| 1 volume: | Pologne | » 11 | » |
| 2 volumes: | Russie | » 38 | » |
| 1 volume: | Grèce moderne | » 10 | » |
| 1 | » Turquie, pays balkaniques, pays arabes | » 50 | » |

| | | | |
|------------|---|------|------------|
| 1 volume: | Chine, Japon | avec | 27 pièces. |
| | (1 corde avec une quantité de pièces enfilées) | | |
| 2 volumes: | Etats-Unis d'Amérique du Nord | » | 25 » |
| 2 » | Mexique | » | 4 » |
| 3 » | Amérique du Sud | » | 15 » |
| 1 volume: | Polynésie | » | 1 » |
| 1 » | Médailles religieuses | » | 50 » |

Au total 87 volumes: » 2142 »

1 carton avec petites médailles de fêtes etc. (48 pièces).

1 tableau avec 10 médailles de la Banque de France, offert par M. Paul Brill (sous verre).

4 pièces en porcelaine, mises en vente par la ville saxonne de Meissen après la guerre, Notgeld (vitrine 3).

Médailles et décorations exposées dans la vitrine 3.

Le jeu des médailles de l'exposition industrielle d'Altkirch de 1913.

Le jeu des médailles de l'Exposition d'Aviculture d'Altkirch 1922.

Festival 1877 Altkirch, 1 médaille.

Festival de Cernay, 1 médaille.

1 médaille commémorative de l'inauguration du chemin de fer à Strasbourg 1852.

1 médaille du prince impérial (Louis).

1 » avec un morceau de métal provenant des Tuileries 1871

1 » créée par M. Xavier Jourdain pour Châlons.

1 » commémorative de l'entrée des Français à Mulhouse 1918.

1 médaille aux bienfaiteurs de l'humanité, Franklin et Montyon.

1 » Gambetta, par Bartholdi.

1 plaquette (monument du Geisberg).

1 » en argent, très fine, qui représente le général Kleber, l'architecte de la mairie d'Altkirch (salle des délibérations).

Décorations: Croix de guerre décernée à la ville d'Altkirch, sur coussin brodé aux armoiries. (Voir l'écusson au balcon de la mairie).

2 décorations (croix d'argent).

1 médaille du Mexique.

(Quelques décorations ont disparu après la guerre).

Icones russes: 1 grande à une partie (en laiton).

1 grande à 3 parties (pliante) » »

1 petite à 3 parties » » »

1 petite à 3 parties (en laiton).

Un gros volume qui contient: 1).

1) 1 collection d'assignats, 2) environ 180 pièces:

1 de 10000, 1 de 2000, 1 de 1000, 4 de 500, 15 au-dessous de 500, 19 de 25 et 50, 66 de 5 à 15, 72 moins de 5 livres.

2) 1 collection de billets allemands (Stadt-Notgeld).

1 album avec billets de millions et de milliards allemands.

1 collection de sceaux de Brisach (1 feuille).

1 collection de timbres découpés de documents.

1 collection de cartes postales et enveloppes. 2 volumes, don de M. Joseph Ehrburger.

Quelques jeux de cartes:

2 jeux chinois.

4 jeux avec sujets bibliques et historiques.

1) Ce volume, commencé par M. G. K., contient aussi une collection de gravures sur bois.

Ce volume contient 1 page de copies de timbres.

2) Les assignats ont été créés le 1^{er} Avril 1790 et annulés le 30 pluviôse, an IV (19 Février 1796). Ils atteignirent la somme de 45 milliards et ne conservaient qu'un demi centième de la valeur nominale.

Sceaux et timbres, cachets.

(Vitrine 3).

Sceaux: Fac-simile d'un sceau de la ville de 1292 (l'original est à Colmar, arch. dép.) S. P. Cur. et civium D Altkilch.

Fac-simile d'un sceau de St.-Morand de 1292 (A. D.) S. Chunois Prioris de Altkilch;

Un sceau de la ville sous verre dans la salle des séances.

Un moulage d'un sceau de St.-Morand de 1525.

Un sceau en cire de Louis XVIII sous verre; dans la salle des séances (armoiries).

2 sceaux de la seigneurie d'Altkirch.

Grand sceau en cire verte, attaché a un parchemin signé par Louis-Philippe en 1844.

Cachets. a) *Bagues gravées*: Emblème des tonneliers, 2 lions R. W.

Emblème de jardiniers I. E.

Regn. Franc. renvovat Karl V. S. MP.

Timbres, cachets: Une collection de 50 pièces environ qui ont servi à l'administration municipale et aux autres administrations d'Altkirch. (Voir feuille avec empreintes).

Ustensiles de ménage, outils et objets divers.

- Étain*: 1 soupière ronde (simple).
2 assiettes rondes.
1 soupière (ornements).
3 plats.
2 assiettes.
1 assiette gravée (scène de Joseph et de Mme. Putiphar).
2 bouillottes.
- Laiton*: 1 petite lanterne.
4 coupe-mèches.
2 paires de lunettes.
1 jeu de poids et balance de pharmacien.
- Fer*: 1 fer à gaufres (Christoff Kofer Stattschreiber zu Altkirch
— Gedenkh der Gnade Gottes 1596 . . . Margaretha
Biegeisserin — Bewahr dein Ehr 1596 — 2 armoiries).
3 chandeliers.
1 couteau de poche (provenance romaine ?)
4 pièces d'une pendule ancienne.
1 pendule Louis XV (cabinet du maire).
1 baromètre, système Torricelli (secrétariat).
Ferrements de portes.
Serrures anciennes, parmi lesquelles une serrure de l'an-
cienne église d'Altkirch et celle d'un coffre de Lucelle.
- Coffres* (corridor): 1 coffre de Lucelle (don de M. Maurice Rothéa)
1 coffre-bahut (don de M. Napoléon Jourdain).
1 coffre avec serrure curieuse.
- Bois*: 1 coffret pour articles de toilette.
1 coffret incrusté, pour bijoux.
1 petite balance avec poids.
2 tabatières.
- Outils*: 1 rabot (ciselé).
1 collection de plaques-primitives à imprimer les étoffes.
1 cliché à imprimer.
1 modèle de toiture sundgovienne.

Faïence, terre cuite :

Altkirch : 1 vase (vernis noir).

1 encrier.

2 statuettes brisées.

Carreaux de poêles.

Niederviller : 2 plats (décorations de fleurs).

2 assiettes (décorations de fleurs).

Strasbourg : 1 soupière.

1 lavabo.

1 assiette.

Vieux Rouen : 1 encrier, 1 vase.

Vieux Japon : 2 assiettes en porcelaine.

Les Islettes : 1 cuvette à toilette.

Vieux Perse : 4 sous-tasses.

Vieux Chine : 1 tasse.

Origine inconnue : Une garniture de toilette.

2 vases (Hollande).

1 bénitier.

2 petits cruchons.

Effets d'habillement du Sundgau.

- 9 bonnets brodés et pailletés.
 - 2 » ouatés.
 - 2 » à dentelles (sous-bonnets).
 - 2 paires de gants en coton.
 - 2 » » » » cuir (longs et brodés).
 - 1 tour de cou en perles.
 - 1 plastron brodé.
 - 1 corps de jupe.
 - 1 jupe en kelsch.
 - 2 jupes, imprimés d'Altkirch.
 - 1 chapeau de paille de paysanne (Hirsingue).
 - 1 chapeau d'homme, en feutre (Sundgau).
-

Uniformes et pièces d'équipement.

Uniforme (commandant Moschenross).

Uniforme (chasseur).

Uniforme de garde national.

1 Shako, garde national.

Uniformes de 1914.

Casques de pompiers d'avant 1870, 2 pièces avec panache.

Epaulettes, or et argent, 5 pièces.

Visières.

1 cuirasse 1832, 1 casque.

1 paire de gants de cuirassier.

2 cartouchières et 2 poudrières en cuivre.

2 casques allemands (modèle de la guerre 1914—1918).

Objets exotiques.

- 1 collier de perles des îles de l'Océanie, don de M. Kossmann
sous verre.
 - 1 pantoufle.
 - 1 paire de pantoufles (brodées en soie).
 - 1 » » » (brodées en perles).
 - 1 » » »
 - 1 » » » (petites).
 - 1 parasol.
 - 2 boîtes à lunettes.
 - 1 boîte à bétel.
 - 1 couteau.
 - 1 porte-monnaie arabe.
 - 1 petit sac en soie, brodé.
 - 2 œufs d'Autruche.
 - 2 corbeilles nattées.
 - 3 narguilés en terre cuite peinte.
 - 2 courges ciselées.
-

Souvenirs des guerres
d'invasion 1814—1815, des combats de
1870—1871 et de l'occupation
1914—1918.

Neuf-Brisach : 1 tas de boulets, de grenades, d'éclats d'obus provenant des sièges de Neuf-Brisach et de Vieux-Brisach (1703).

Des bouteilles et récipients fondus lors des incendies occasionnés par le bombardement de 1870 (Neuf-Brisach).

Une écuelle de débris de toutes sortes, des cartouches, des balles (Neuf-Brisach).

1 plaquette avec boulons, vis etc. (pont du Rhin).

Altkirch : Douilles et éclats.

Une balle française qui s'est logée dans les feuilles du catalogue de l'exposition de 1913.

Morceau d'obus (anneau) qui a enfoncé la fenêtre de la salle des peintures en Septembre 1914, sans causer de dégâts sérieux à nos collections (trou dans la toile du portrait de Glück et égratignures au portrait de Fousse-
doire).

1 morceau de savon (Ersatz), pain K. Brot.

Produits de la P. A. G. A., tissus en papier, fils et tresses.

Souliers en papiers et bois.

1 photographie de 5 affiches d'exécution capitales, collées au même coin à Ferrette en Décembre 1915. Affiches.

I. Travaux d'art.

Statuettes anciennes, plaquettes etc.

Egyptiennes: Isis avec l'enfant Horus, 2000 av. J. Chr. Dieu Nefertem 1500/1000 av. J. Chr. (Don du Dr Weil, Strasbourg).

Romaines: 1 cheval en bronze (petit).
1 plaquette, bas-relief (bronze).
2 anses de vases (laiton).

Indiennes: 2 statuettes de Boudha.

Modernes.

En terre cuite, alsaciennes.

- 1 tête de femme, débris d'une sainte Elisabeth?
- 1 maquette du château d'Altkirch (encrier de la salle des séances, modelé par M. H.)
- 1 corbeille à dons, offerte par M. H. au bureau de bienfaisance (nid).
- 1 buste de Gauloise.
- 1 Suzanne sortant du bain (terre cuite).
- 1 reproduction en terre cuite de la plaquette en marbre qui se trouve au chalet Zuber à Ferrette. (Le serpent d'airain).

En plâtre: Buste d'Hommaire de Hell modelé par Bartholdi.

- 2 Mariannes (Statues de la République).
- Médailon de Bolz, architecte de l'église.
- Médailon de Petrarca.
- Armoiries de la ville par Botinelli.

Statues en bois polychromé: 1 grand saint.

- Christ (Bon berger) polychromé.
- 1 vierge (polychromée).
- 1 vierge avec l'enfant.
- 3 bustes de saints en bois brut.

Sculptures sur bois: L'écusson de la corporation des tailleurs et tisserands.

Une série d'appliques provenant de l'ancienne église de la ville et de St.-Morand.

1 devant de bahut (sculpté).

1 dos de chaise (sculpté).

Modèles en carton: L'ancienne église, fait par M. Ch. Voegelé.

Maison gothique, fait par M. Ch. Voegelé.

Ancienne fontaine » » » » »

Tour Bloch (a servi de costume de carnaval, M. Metzger).

Modèle d'un bateau à voiles.

Sculptures en pierre: 1 tête tenant une rose dans la bouche.

(Elle formait certainement console dans une église).

La tête d'un saint décapité.

1 lion avec armoiries peintes. Un anneau en fer qui y est scellé laisse supposer qu'il servait à attacher les montures près d'une porte d'entrée.

Enseignes et emblèmes: A la croix blanche.

Une pointe faitière (le pommier).

1 girouette (chevalier 1744).

1 cadran d'horloge.

1 La France justicière avec le coq.

II. Meubles.

1 armoire sundgovienne, sculptée (Ligibel). Contient des livres rares.

1 bureau Louis XV.

1 armoire-commode, empire.

2 fauteuils, brodés.

1 fauteuil sculpté (cuir).

1 secrétaire, empire, avec filets en cuivre.

2 consoles » » »

1 table à jeu » » »

Ameublement de la salle des séances.

III. Drapeaux.

L'ancien drapeau tricolore de la ville, rapporté par M. Brill Paul en 1919.

Le drapeau de la Sainte-Cécile.

Le fanion des pompiers d'avant 1870.

IV. Varia.

1 collection de papillons, en 2 boîtes, offerte par M. Thibon.

1 seau à incendie, tel que tous les bourgeois devaient en fournir.

Il porte les armes et le nom du colonel Devallant, maire d'Altkirch.

1 boîte avec applications en or (tabatière?)

2 boîtes avec applications, en plomb? (usage inconnu).

1 registre du 16^{me} siècle avec les noms des membres de la confrérie de St.-Sébastien.

2 monographies de Saint-Morand (Fribourg 1757).

3 calculs de cheval

1 boule, trouvée dans l'estomac d'une vache.

1 tableau avec reliques.

1 canne du Suisse d'église.

2 œufs d'autruche.

COMPTOIR D'ESCOMPTE DE MULHOUSE



SOCIÉTÉ ANONYME

FONDÉE EN 1848

Capital de 50 millions de francs entièrement versé

SIÈGE SOCIAL

1, rue du Havre, **MULHOUSE** 1, rue du Havre

AGENCES A MULHOUSE : 23, Grand'rue et 3, rue du Sauvage

SUCCURSALES :

PARIS

METZ — STRASBOURG — COLMAR — GUEBWILLER

SAINTE-MARIE-AUX-MINES — SÉLESTAT — THANN

ZURICH.

AGENCES :

ALTKIRCH — BISCHWILLER — CERNAY — HAGUENAU

MASEVAUX — SAINT-LOUIS — SAVERNE — SCHIRMECK

THIONVILLE.

BUREAUX PERMANENTS :

BARR — BENFELD — BRUMATH — DANNEMARIE

ÉNSISHEIM — LAPOUTROIE — NEUF-BRISACH — OBERNAI

PFÄFFENHOFEN — PFETTERHOUSE — RIBEAUVILLÉ

ROUFFACH — SAINT-AMARIN — SOULTZ (Haut-Rhin).

BUREAUX PÉRIODIQUES :

Betschdorf-le-Bas — Bonhomme — Bouxwiller (Bas-Rhin)

Burnhaupt-le-Haut — Drusenheim — Durmenach — Epfig

Ferrette — Lembach — Lièpre — Marckolsheim — Nieder-

rödern — Orbey — Reichshoffen — Rothau — Saint-Blaise

Sainte-Croix-aux-Mines — Seppois-le-Bas — Sierentz

Soufflenheim — Soultzmatt — Soultz-sous-Forêt

Sundhouse — Villé — Wesserling — Wisches.

Une lampe ancienne

n'égalera jamais les **LUSTRES**,
appliques et **LAMPES ÉLEC-**
TRIQUES

↔ de la maison ↔

Achille Wetzel

INSTALLATIONS ÉLECTRIQUES

ALTKIRCH

Place des 3-Rois

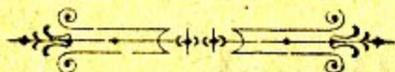
UNE SPÉCIALITÉ
D'ALTKIRCH

— sont les —

FOURS
ET
FOURNEAUX
ÉCONOMIQUES

CONSTRUITS PAR LES INVENTEURS

J. & G. STUBENOFFEN



Tous les visiteurs d'Altkirch voudront les voir

ALTKIRCH

Avenue Poincaré — Ruelle du marché

TUILERIES

GILARDONI FRÈRES

Fondées en 1835.

Société Anonyme au Capital de 10 500 000 frs.

Inventeurs de la Tuile à Emboîtement en 1841.

TUILES A EMBOITEMENT, TUILES PLATES
ORDINAIRES, ÉMAILLÉES, ENGOBÉES

ENTREVOUS, HOURDIS ET ACCESSOIRES,
BRIQUES, PERFORÉES ET CREUSES.

Usines à Altkirch

- | | | |
|---|-----------------|---------------|
| » | Dannemarie | } (Haut-Rhin) |
| » | Retzwiller | |
| » | Pargny-s.-Saulx | |

DEMANDEZ CATALOGUE SPÉCIAL.

Imprimés.

Calendriers de 1758 à 1900.

Thèses d'Altkirchois et de Sundgauviens, environ 30 pièces. La plus ancienne est celle de Fr. A. Neff d'Altkirch, 1751.

Ex libris, environ 25 (Abbaye de Lucelle, Hugo de Winterbach, bailli de Ferrette; évêché de Porrentruy etc.)

Autographes, environ 40 pièces. Les plus remarquables sont les lettres du général Lecourbe, de Châteaubriand, Claude Joseph Bruat, père de l'amiral, Amiral Bruat, Charles Gérard, Marc-Antoine Lavie, Charles Grad etc.

Correspondance intéressante.

Une collection de signes de papier et d'écussons d'imprimerie (Wasserzeichen).

Cartographie.

1 carton *Alsace*:

1572. Circuitus Sueviæ, David Seltzlin.

1620. Descriptio nova Basiliensis territorii, Seb. Müntzer.
Alsatia, superior. cum Sundgoia et Brisgoia, Seb. Müntzer.

Alsatia Inferior, Seb. Müntzer.

1630. Alsatia, Landgrav. cum Sundgoia et Brisgoia, Ger. Mercator.

1635. La Haute Elsace, Tassin.

1635. La Basse Elsace, Tassin.

1660. Partie mér. de l'Evêché de Basle, Sanson.

1683. La Lorraine et l'Alsace, Duval.

1660. Alsace, Landgraviat de la Haute et Basse Alsace, Sanson.

1692. L'Alsace, divisée en ses principales parties, Sanson.

1710. Landgraviatus Als. inf., Nicolaus Vischer.

1710. Landgraviatus Als. sup. Alsatia. Brisgovia et Sundgauvia (Balliviatus Altkirch), Nicolaus Vischer.

1754. L'Alsace divisée en Haute et Basse et le Sundgau, Robert.

1767. L'Alsace, Robert.

Carte du dép. du Haut-Rhin y compris le pays de Porrentruy, Tardieu.

Alsatia sup. et Sundgoia et Brisgoia. Tractus Rhenanus superior, Caristoph Weigel.

Fin 18^{me} siècle. Cartes de l'Evêché de Basle (2 exempl.).

Carte de l'Alsace (Neuf-Brisach et Altkirch).

Carte de l'arrondissement d'Altkirch d'avant 1857.

Carte archéologique de l'Als. rom., Winckler.

Cartes de l'Etat-major Colmar, Lure, Epinal.

Guerre 1870/71. 3 Atlas de la guerre I à III.

Etablissement de la frontière franco-allemande, document officiel 1871.

Géographie générale.

1633. 57 cartes générales de provinces de France par Tassin.

10 » » d'Espagne et du Portugal.

45 » » des Royaumes de la Haute- et Basse-Allemagne, à Paris chez Séb. Cramoisy.

1698—1710. Atlas de 22 planches p. G. de l'Isle.

8 cartes de Witt, Danckers, Juillat, Sanson, Walk.

2 plans de Temesvar, Ancône.

2 cartes des environs de Namur et de Constance.

1770—1790. Atlas Novus p. Tobias Lotter, Augsbourg (41 planches).

Carte d'Espagne pour servir à l'intelligence de l'Histoire de la guerre de la péninsule sous Napoléon, Carvalho.

1794. Carte du théâtre de la guerre en Orient, Mantelle et Chanlaire.

Carte de l'Asie, Jean Walch.

Carte du St.-Gotthard, etc.

Plans des villes.

Plan du château d'Altkirch (géométral).

Goutzwiler. Plan d'Altkirch. Lithographie Bœhrer, Altkirch.

Cestre. Plan de Neuf-Brisach (dessin).

» » l'arrondissement de Belfort.

» du Château de Horburg.

Plan de Mulhouse. Mérian.

» » Rouffach.

» » Fribourg.

» » Ferrette et vue du Château.

» d'Altkirch vers 1790 } voir collection des plans

» » » 1852 } des serv. mun.

2 plans de Bâle.

Vue et plan de Strasbourg. Barbier, grav. par Stiedberg.

Vues d'Altkirch et des environs.

Peintures: Vue d'Altkirch; prise du Sandweg (1820 environ),
don Durthaller.

L'ancienne église d'Altkirch (don Lorentz), J. Vormèce.

Place des Trois-Rois d'Altkirch, Ligibel

Viaduc de Dannemarie, Ligibel.

Aquarelles: St.-Morand d'après une vieille reproduction, Lynen.

La grande Tour, Lynen.

L'entrée du château, d'après Goutzwiller, Chevrier.

Château et ville (d'après les fresques d'Appiani à l'oratoire
de St.-Morand), Ben. Hartmann.

Vieille porte (plan), Hammel.

Dessins: Altkirch et ses environs, Ch. Goutzwiller.

Altkirch (environ 1831) » »

» dessin déd. à E. Schacherer » »

» vue de l'ill au crayon, E. Schacherer.

Château d'Altkirch (tiré de la collection Stolberg-Stolberg
au musée Germ., Nürnberg), C. Winckler.

L'église d'Altkirch, dessin au crayon, E. Schacherer.

Partie de la vieille porte, Ch. Simon.

Four à chaux, Ch. Simon.

Château du Landskron, Ch. Simon.

Vue de la Vallée de St.-Morand (du Brendegässle).

Vue d'Altkirch, du Sandweg.

Wasensteg (l'ancien) près Carspach, Benoit Hartmann.

Mulhouse 1810, Luttringshausen.

Retable de Luemswiller, Goutzwiller.

Manœuvres de pontonniers sur le Rhin, Touchemolin.

Gravures: Altkirch (vers. sept.), Mérian.

Photographies: Grande tour.

Ancienne église d'après un dessin de Schacre, 1824.

Usine Berger de St.-Morand.

Vue d'Altkirch.

Ancien et nouvel abattoir (collection de photos).

Vue de Ferrette.
Retable de Luemswiller.
Silex et armes du musée.

- Lithographies:* Vue d'Altkirch (pour le livret de la Caisse d'Épargne 1831), Ch. Goutzwiller.
Bœhrer J., Vue prise de la hauteur d'Heidwiler, Ch. Goutzwiller.
Bœhrer J., Vue de la nouvelle église, Ch. Goutzwiller.
Bruckert. Vue d'Altkirch, Ch. Goutzwiller.
Bœhrer J., Vue d'Altkirch (vue des Vosges), Ch. Goutzwiller.
Bœhrer J., Vue d'Altkirch (de Wittersdorf), Ch. Goutzwiller.
Bœhrer J., Vue d'Altkirch (du plateau des Vignes), Ch. Goutzwiller.
Bœhrer J., Altkirch et ses environs (1842), Ch. Goutzwiller.
Bœhrer J., Album 27 lithos, dess. et lith. par Ch. Goutzwiller (presque toutes les lith. sont sous verre).
Vue de Ferrette, Ch. Goutzwiller.
Altkirch 1859, Monkowsky.
Altkirch en 1678, Vue du chemin d'Aspach d'après le dessin de l'Hermine.
Schweitzer. Katharinenmarkt in Altkirch.
Lévy. Klausmarkt in Pfirt.
Lith. B. Bœhrer. 2 épisodes de l'émeute de Durmenach 1848, Simon.
Lith. Grosset. 2 vues de Thann, Matter.
Lith. Simon. Lucelle le couvent, (l'abbé Straub).
Lith. Engelmann. Vue de Mulhouse.
Lith. Rohmuller. Vue de Mulhouse, nouveau quartier.
Lith. Engelmann. Ruines du Morimont.
Lith. Engelmann. Ruines du Landskron (Psichebois d'après nat. par Engelmann).
Petites illustrations tirées d'un ouvrage sur St.-Morand.
- Reproductions au cliché:* Illustrations des publications de Maurice Higelin sur Altkirch d'après des photographies et des dessins de Goutzwiller.
L'officialité d'Altkirch, d'après un dessin de A. Schachenmann.

Armoiries; facsimiles.

Feuilles commémoratives.

1698. Armoiries de la ville (d'Hozier).

» » » » corporation des maçons et charpentiers.

» » » » » » tailleurs et tisserands.

» » » » » » cordonniers.

» » du prieuré de St.-Morand.

Facsimile des armoiries et anciens sceaux de la ville, par E. Schacherer.

Facsimile des armoiries concédées par d'Hozier. E. Schacherer.

Facsimile des sceaux de la ville et de familles bourgeoises avec des vues d'Altkirch, faites à la plume par E. Schacherer.

Feuille commémorative et dédicace pour la pose de pierre angulaire de l'église, Ch. Goutzwiler.

Feuille commémorative et copie de la relation du miracle de la vierge en 1378 (transcrite aux archives), Ch. Goutzwiler.

1824. Concession d'armoiries, grand sceaux en cire de Louis XVIII.

1347. Facsimile d'une bulle, E. Schacherer.

(L'original doit être en la possession des héritiers du curé Lemaire.)

Lucelle, vue lithographiée par Simon avec état des religieux en 1790 d'après Bern. Walch.

Lettre d'obédience de F. Lucas Rémy adressée à la famille de Reinach (Toricelli).

Conclusions philosophiques de F. X. Fels, Dan. Herz, sculpt. (Trépissance inv.)

Feuille commémorative de 1812—1912. Biographie de X. Hommaire de Hell, imprimerie Masson.

Portraits d'Altkirchois.

- Peintures*: Gustave Kubler, fondateur du musée, Lynen.
André Kœchlin, dép. de l'arr. d'Altkirch, Dubufe, aîné.
Gluck. peintre Altkirchois, peint par lui même, Gluck.
Séraphin Henner, peint par son frère, J. J. Henner.
Ch. Goutzwiller, peint par son élève, J. J. Henner.
Marie Kolb, de la comédie française (orig. de Wittersdorf),
Ligibel (?)
Schneider, grand-père, ancien officier (très détérioré).
Schneider, ancien adjoint, lieutenant de cavalerie.
Schneider, adjoint de la ville, capitaine de cavalerie.
Bauer, adjoint de la ville, commandant.
4 toiles représentant la famille D. Rolla.
2 » » M. et Mme Cayot.
2 » » des membres de la famille Pourcelot.
1 portrait inconnu.
1 plaquette commémorative du soldat Kuhnagel.
- Pastel*: Foussedoire, représentant du peuple, Jean Guérin, de
Strasbourg.
- Aquarelles*: Casimir, Comte de Reinach-Fosseemagne, maire de
la ville d'Altkirch en 1829—30.
Portrait du fils du Commandant Bauer.
- Dessins*: Hommaire de Hell (crayon, par son compagnon de
voyage), Jules Laurens.
J.-B. Hannès, maire, crayon, Marie Néfiant.
Baltzer, instituteur en chef, Marie Néfiant.
F. J. Higelin, maire, Benoît Hartmann.
Théodore Winckler, Benoît Hartmann.
2 portraits de la famille Pourcelot.
- Dessins à la plume*: Mme Hommaire de Hell, Ch. Goutzwiller.
Le principal Loetscher »
Xavier Jourdain, »
Gilardoni Joseph, »
Gilardoni Xavier, »
J. J. Henner, par son premier maître de dessin, »
Jean Ad. Pflieger, maire, »

| | |
|---------------------------------|-----------------|
| Couchevin, maire, | Ch. Goutzwiler. |
| Charles Cassal, maire, | » |
| Laurent, maire, | » |
| Lehmann Antoine, maire-adjoint, | » |

Lithographies : Ch. Cassal, maire, représentant du peuple.

Gravures. Eaux fortes : Mme Hertzog du Logelbach, par Gilbert, d'après Henner.

Photographies : Jean Henri de Reinach, déf. de Brisach en 1638 a bien mérité de la ville d'Altkirch par sa haute protection pendant l'occupation suédoise (photographie d'une toile).

Gambetta.

Georges Stoffel, historien.

Durthaller, maire.

Joseph Brunner, maire.

M. et Mme Brill.

Général Gilardoni.

Lieutenant-colonel Wulliam.

2 photos de la St. Cécile.

2 photos de l'exposition 1913.

Werner, peintre, par Werner.

Mme la Comtesse de Pourtalès, d'après Winterhalter.

Jean Jacques Kempf, Kœtzingen, doyen du Landesausschuss.

Beaux-Arts.

Peinture: L'écolière, J. J. Henner (voir ses portraits et aquarelles) ¹⁾.

Fantasia, Ziem.

Paysage, Gluck, d'Altkirch.

Scène du moyen âge, Gluck, d'Altkirch. (Voir sous portraits, aquarelles).

Poules et coq, Marcel d'Aubépine. (Gingembre, d'Altkirch.)

Roses, Jean Benner.

Réveil, Em. Benner.

Christ en croix, moyen-âge.

Christ en croix, très abimé.

Marine, Liévin.

Cheval et chien, Baumann.

Intérieur d'abattoir, sur bois, école flamande (doit provenir du château). (Don Xav. Wulliam).

2 ébauches sur bois, Clément Faller. (Don d'André Girodie).

2 tableaux orientaux, Perse. ^{a)}

¹⁾ Reproductions d'après Henner, au musée d'Altkirch: L'Alsacienne lith. Décollation de St. Jean Baptiste, lith. Le Christ au tombeau, photo. L'Idylle, photo. Le bon Samaritain, photo. Madelaine dans le désert, photo. (Voir sous portraits).

^{a)} Traductions des inscriptions:

1. *En haut*: Séance officielle du sultan, fils du sultan et maître sur mer et sur terre, du bienheureux Sultan Schah Abbas II. du Saféride, du héros.

Au milieu: Schah Abbas-Prince, Kuli Khan.

En bas: Du règne — qu'il dure éternellement — du sultan, fils du Sultan et souverain Nassireddin Schah, Kadschasch (dans l'atelier de Sajjid Mohamet).

2. *En haut*: Image de la cour de sa majesté Salomon - sur notre prophète et sur lui soit la paix.

Au milieu: Dénomination des figures: L'arkan, les princes de la terre, le Zerkom, l'Infidèle, le Taureau, le Démon blanc, Rustem, Fils de Tal, Reine de Saba, Sa majesté Salomon au dessus de notre prophète . . ., chef des Démons, Rangée des Dschinnes, Artistes, princesse, Asaph, fils de Berechja.

En bas: Image incomparable de cette majesté et d'Asaph, du fils de Berechia et de Rustem, du fils de Tal avec le héros et le pur Dèwo avec les Dèws (démons) et les Ifrits (esprits malins) et des Dschinnes et des bêtes sauvages et des oiseaux et du feu. (Traduction du Dr Weill).

Paysage (impressionisme), Schachenmann.
2 études, têtes.

Aquarelles: Scène de chasse, Gluck. (Don de quelques amis du musée).

3 aquarelles qui se trouvaient à la sous-préfecture avant sa translation à Mulhouse, ruines classiques, aut. inconnu.

Gravures.

Sous verre.

- Teniers pinx. Moisson ou 3^{me} vue de Flandres, J. P. Le Bas.
» Jeu de Boule ou 4^{me} vue de Flandres, J. P.
Le Bas, sculpst.
» Le Tric-Trac, J. P. Le Bas.
» La tentation de Saint-Antoine, J. P. Le Bas.
» Les Passetemps de Flandre, J. P. Le Bas.
» Les Philosophes bacchiques, J. P. Le Bas.
» La récréation flamande, eau forte par Martini, term.
par J. P. Le Bas.
» Environs d'Anvers, eau forte par Martini, term.
par J. P. Le Bas.
» David Teniers et sa famille, J. B. Le Bas.
» La boudinière, J. B. Le Bas.
» D. T. fait dire la bonne aventure à sa femme
(carton).
» Guinguette flamande, J. B. Le Bas.
» La Ferme, J. P. Le Bas.
Joannes Cousin. Jugement universel par Petrus de Jode.
Blondel. Michel-Ange aveugle, Metzmacher.
J. A. Laurent. Galilée en prison, Dien.
Van Ostade. Le Bourgmestre.
Le Duc. La conversation flamande, Glairon-Moutet.
Les hommes au Cabaret, eau forte.
Ostade. Autour de la cheminée, Nicolaus Vischer.
Le Brun. Le Sanctificateur.
7 Etudes sur des statues classiques.
Vanlo. Ste. Geneviève, Batechou.
Delaroche. Béatrice Cenci, Girardet.
Prise de Thionville.
N. Poussin. Le veau d'or, J.-B. de Poilly.
» Le printemps-L'hiver, J.-B. de Poilly.
» 4 paysages, J.-B. de Poilly.
Dietricy. Les musiciens ambulants, Wille.

- Dietricy. Les offres réciproques, Wille.
G. Dow. La Liseuse, Wille.
G. Dow. La tante de Gérard Dow, Wille.
G. Dow. La dévideuse, Wille.
G. Dow. Portrait de Gérard Dow, Ingouf.
G. Dow. La ménagère hollandaise, Wille.
G. Dow. Le ménage hollandais, Pigeot et Lacour.
Raphaël. La vierge au poisson, Lignon.
Raphaël. Miraculosa captura, Nicolaus Dorigny.
Le Sueur. Lazare ressuscité, Avril.
F. Hals. Le Rieur, Clæsseus.
Lebrun. Moïse défendant les filles de Madian.
Ch. Lebrun. Christ en croix, Autran.
Nollin. Renouvellement d'alliance entre la France et la Suisse
fait à Notre-Dame de Paris le 18 Novembre 1663.
Tourneysen. La nymphe (très curieuse) 1678.
» Laokoon 1675.
» Portrait.
Aut. inconnu. Fille de Haute-Alsace visitant un
bourgeois.
» Ministre, riche bourgeois.
» Habit de cérémonie de marraine.
» Grand et petit deuil.
» Huissier.
» Marchand de tabac.
» Femme en habit d'été, pêcheur.
» Fille dansante.
» Femme revenant de la ville.
Batailles de Cernay ¹⁾.
» Dornach, Midard Soloturnensis.
» Näffels. » »
» Laupen » »
» 1833 Basel-Landschaft und Stadt, J. Senn.
3 vues de Batailles, Jérémias Wolf.
Rembrand. Le philosophe en méditation. Clæssens —
» Au temple (eau forte), Frey.
Michel-Ange. Christ avant la flagellation, Benoist —
Le sermon de la montagne (eau forte remarquable).

} Vieilles
gravures
alsaciennes.

¹⁾ Rapprochement à faire avec les combats du Vieil-Armand de la guerre 1914—1918.

- Boucher. Le Moulin, P. Laurent.
Boucher. La Rivière et la laveuse, P. Laurent.
M. de Vos. Jugement dernier, J. Sadeler.
J. Strada. Christ en croix, Ph. Gall.
Subleyras. Marie-Madeleine lave les pieds de Jesus, Subleyras
(sc. remarquable).
Van der Meulen. Luxembourg, vue de, Bonnart grav.
» » Besançon, » Bauduin.
» » Gray, » Bauduin.
H. Vernet. Bivouak du 3^e rég. de Hussards, Jazet.
H. Vernet. Le Duc d'Orléans passant en revue le 1^{er} rég. de
Hussards.
Revendeuse.
La ménagère en capote.
Le Suisse galant.
Le grand triomphateur désolé.
Callot. Tentation de Saint Antoine.
1782, Calendrier. Tableau de Saints (Saint Morand
parmi eux).
Vue d'Arlesheim.
Schaubergger. Le remouleur 1784, dessin à la plume.
Le montreur d'ours 1784, dessin à la plume.
Etudes sur des Statues classiques (grav.)
Dessins sous verre: Etudes de nature, avec sujets mythologiques,
19 dessins au crayon, sans nom de l'artiste.
Wittgenstein 1792. Tête de femme (ress. avec Charlotte
Corday).
4 dessins d'élèves, des premières années du collège
d'Altkirch.

Gravures :

Dans les cartons.

Sujets religieux.

Peintres :

Graveurs :

Le Brun. Lucifer combattu par St.-Michel (2 pièces).

Le Brun. St. Louis, Edelinck.

Le Brun. L'assomption de la Vierge, Simono.

Peintres :

Graveurs :

- J. B. Greuze. La vertu récompensée, Marain.
In carcere eram et venisti ad me.
St.-Jacobus minor.
La confrérie de St.-Anne 1673.
Le symbole des Apôtres, Chavignand.
Adoremus, Leroux.
- Le Sueur. St.-Laurent.
Salve Regina. Couston.
Notre père, Goutzwiller.
- Andray. La Ressurrection. Dreyer.
- Guido Reni. Le Christ. Le Grand.
- Retout. Le mont des Olives, Drevet.
La présentation de Jésus, Boulonge.
- N. de Poilly. Mort de Sainte Cécile, J. B. de Poilly.
- N. de Poilly. Sainte Cécile donne ses biens, Fr. de Poilly.
- Annibal Carracci. La mise au tombeau du Christ, Roulet.
L'aurore du Christianisme.
- Ressout. Jésus près de la piscine, Tardieu.
- Michel-Ange. Le jugement dernier, Gaultier Léonardus.
- M. Aubert. Jésus crucifié (1722).
St.-Jean-Baptiste, Etienne Jeanrat.
La vierge avec l'enfant.

Reproduction de tableaux.

Peintres :

Graveurs :

- J. B. Greuze. Le paralytique servi par ses enfants, Flipart.
» L'heureuse Union, Le Bas.
» D'après le Dominicain.
» La mère bien aimée, Massard.
- Casanova. Vue de Corse, Godefroy.
- Le Brun. La tristesse, Flipart.
Maitresse d'école, J. G. Wille.
- P. de Hoch. Intérieur hollandais, Clæssens.
- J. Braor. Fureur bacchique, Le Vasseur.
- N. B. L'épicier. Le repos du voyageur, Clément Bervic.
- Guido Reni. Beatrice Cenci, Giov. Folo.
- Guido Reni. Beatrice Cenci, Stefano Tofanelli.
- Gio Batta-Piazetta. 4 Sujets mystiques, Berrardi.

Vernet. Marine.

Le temps fuit, Moyreau.

Le Berger, Pelletier.

Lingelbach. Le repos des faucheurs, Hendelot.

Joyeuse heure.

Raubvögel bei Tage.

Ger. Dow: Le Duelliste blessé, A. Tiss.

E. Delacroix. Le lion et le serpent, A. Masson.

Vœvermans. Le voyageur fatigué, Pelletier.

Fin de Bataille, Ph. Bugendas.

Course de bague flamande, Beaumont.

Vues des différents pays.

G. de la Croix. Naples, G. S. *

Environs d'Anvers (eau forte par Mallerte, terminée
au burin par Ph. Le Bas).

2 vues de Venise, Franciscus Guardi.

Vues de Cologne et Munich.

Vue de Dunckerque, Taverne de Reneseure.

2 vues de St.-Blaise, Kaiser F. X.

5 vues de la Suisse.

29 gravures coloriées.

Vues de diverses Villes d'Europe et d'Asie.

25 gravures coloriées de Paris, Versailles, Vin-
cennes, Fontainebleau, St.-Germain.

Portraits et sujets historiques.

Gravures.

St.-Louis sous un chêne rend la Justice, David.

Entrée de Henri IV à Paris, David.

Napoléon à Eylau, Gros.

Ouverture du cercueil de Napoléon.

Le roi reçoit le » » »

Ouverture des Etats généraux 1790, Hellmann.

Marie Sophie Lescinzki.

Charles X, Bertrand.

» X, Charon.

La dernière bataille des Hussites, Trenckwald.

Malésherbes, Comte de Buffon, Baron de Breteuil, Wa-
sington, Danton et Moreau, Louis Napoléon Bonaparte.

Feuilles commémoratives.

Au général Foy,
Aux mânes des braves, } dessinés et gravés
par Krafft, prof. de dessin
à Altkirch.

La France Napoléonienne.
Batailles d'Algérie.
Mort du Duc d'Orléans (1842).
16 Portraits lithographiés de monarques, généraux etc.
Arbre historique de la France, Destez 1859.
1822/23, Chambre des Députés.

Différents sujets.

Demarue. Education du petit Poucet, Devisme.
» Le petit Poucet à la Maison de l'Ogre, Devisme.
N. C. Cochin. Hommage des arts, G. L. Prévost.
De Vos. Le sacrifice de Caïn et Abel, G. Stadel.
Le renard, J. B. Andry.
La Forge, Lenain.
Souvenir de la mort, Picart.
Bachanale.
J. B. Huet. La feinte Résistance, Fatas 1781.
Le serpent sous les fleurs, Godefroy.
D'après Boucher Fr. Elle mord à la grappe.
J. Just. Le Temps enlève la Vérité.
Greuze. L'accordée de village.
Gio-Batta Piazzetta. A la Paix, Estruria 1698.
Antonio Zucchi. L'Europe, Wagner.
Vanlos, Carle. La sculpture, Fessard.
» La musique, »
» L'architecture, »
Herodes, Davet.
Monnet. Les vœux du peuple.
Maurice de Saxe, Masculier.
Espagnolet. Le Mathématicien.
Concile de Trente.
Torwaldsen. Helvetiorum fidei ac virtuti, Lucas Ahorn.
Temple de la Roumanie, Charles.
2 sujets militaires.
18 gr. d'un vol. illustré (Tarsis et Zélé??)
Leigel. Ruines (2 grav.), Riedel.

Oudry. Chien d'arrêt, Hertel.

Le marchand de Ratafia, J. J. Haid.

Don Quixotte. 13 gravures, grand format.

Fêtes de Strasbourg. 13 feuilles et description de la réception du roi, Weiss.

Vues.

2 gravures de Bâle (1743), Weiss.

Rheinfelden, Christian von Mechel, Kupferstecher.

Vue de Colmar 1575.

8 sujets militaires, Johannes Schauburger 1785.

(2 Schauburger sous verre), dessins à la plume.

Lithographies : Le peintre classique, lith. Noël.

4 vues de France, lith. Lefranc.

1 plan de la Bat. de Wattwiller.

Château de Brissac (Marne et Loire).

Unterlinden, 2 lith.

Reichsburg zu Nürnberg (Winckler C.)

3 Lithos de Saverne.

3 repr. de dessins de G. Muller (Etudes aux 2 crayons).

Combat, lith. Engelmann.

Artillerie légère, lith. Engelmann.

Callots et ébauches.

J. Callot. (3) Tentation de St.-Antoine.

» Ecce Homo.

Plaisirs de soudards.

2 ébauches (peinture).

1 Sanguine, Picard.

1 » Tisio.

1 » Parizeau.

Gravures mythologiques, bibliques, historiques, politiques.

4 gravures, sorties d'un ouvrage remarquable :

Domitien, Caligula, Néron, Titus.

1 feuille : Dieux et Déesses.

Trois évangélistes, App. Wagner.

Dess. par Pernotin. 2 gravures anglaises: Héro, Laodamia,
sc. Miss Martin.
Série de 8 gravures: Joseph vendu par ses frères.
» » Dumont. Combat du Centaure, sc. Ravenet.
» » Heck. Chevaliers, sc. Henri Winkler.
» » Claude Sarron. 7 Feuilles: Les merveilles du monde,
sc. Gottfried Pfauz.
La chasse (frontispice), sc. Babel.
La musique, la poésie, la peinture.
La balance politique 1815.
Hébé — Léda (2 lith.)
Schlettenbach, dessin.

Cahier de 21 planches, tirées de l'ouvrage de M. le Brun, éd.
par J. G. Hertel, Augsburg.
17 portraits de maîtres, Richard Collin.
Cahier de 8 planches, Ad. Tempest.
Les quatre saisons, 4 sujets de chasse, Albrecht Schmidt.
8 gravures sur sujets mongols et chinois, J. V. Schley.
4 gravures italiennes, G. Zocchi.
Les cris de Paris, Boucher, Lebas, Ravenet.
Noë construit l'Arche, Noë pris de vin.
7 portraits, Desrochers.

Vedute de Giardani (1636). 6 gravures, Wilhielmus Bauer.
Capricci di varie Battaglia (1635). 16 gravures, Guglielmo
Baur.
17 lithographies sorties des ateliers de Benoît Bœhrer et Jules
Bœhrer.
9 dessins originaux de Lix (dessins alsaciens).
Umrisse zu Hebels Alemanischen Gedichten, Julius Nisle.
Strasbourg, 8 feuilles avec reproductions de cuivres, Hauser
und Neuerburg.

Photos et lithos.

Portraits de Doré, Thalberg, Rossini, Paganini.

Dessins.

2 dessins par Milbert.
2 dessins d'Altkirch, au crayon.

La Tour de St.-Jacques, dess. p. Goutzwiller.
L'église d'Altkirch (lith.). » »
2 paysages des Vosges. » »
Dessins chinois.

Variés.

Petites images coloriées.
24 caricatures du temps de l'Empire.
10 planches de Champignons (coloriées).
L'oiseau de proie } 2 dessins au lavé.
La maîtresse d'école }
Au pays des fées (photo), Gust. Doré.
2 dessins (vitreaux d'Eglise : St.-Morand etc.)•

Une collection de plans et de projets

se trouve au bureau architectural des Services municipaux

Elle contient en 16 cartons env. 400 pièces, dont quelques unes très intéressantes. Une table de matières est déposée à la mairie.

La Bibliothèque municipale contient ¹⁾

des livres illustrés, entre autres :

L'ouvrage documenté de Hommaire de Hell, notre illustre concitoyen.

Les dessins ont été pris par J. Laurent, son compagnon de voyage.

Altkirch et ses environs, illustré par Ch. Goutzwiller.

Les Oeuvres gravées de Midalle Jean.

Antiquités d'Alsace par Golbéry.

Nic. Ehram. Le livre d'or de la ville de Mulhouse.

Schönhaupt L. L'Hôtel-de-Ville de Mulhouse.

J. H. Schnitzler, Atlas historique.

Souvenirs de Goutzwiller.

2 voyages et séjours en Alsace par de l'Herminie.

Altkirchiana etc.

¹⁾ Voir catalogue déposé à la mairie.

Outre cette bibliothèque de livres de valeur et d'Alsatiques il existe dans une salle du rez-de-chaussée de la mairie une bibliothèque populaire.

Les archives.

(Classement refait en 1924 par M. H.)

Anciennes archives: (*Armoire du fond*).

Rayons du haut: (*Liasses et dossiers*) *Impositions, Comptes.*

Partie gauche: *Eglise, Culte, Écoles, Hospice.*

I Classement Moormeister (parchemins) ¹⁾ 1—511. Les premiers numéros se rapportent à des documents qui ne se trouvent pas aux archives d'Altkirch, mais dont M. Moormeister indique le contenu. Les parchemins sont placés dans des « chemises » qui portent de la main de M. Kubler Gustave ²⁾ un aperçu du contenu, les lettres et numéros de l'ancien classement. Ces parchemins sont classés dans l'ordre adopté par M. Moormeister.

II Maurice Higelin a ajouté à la suite du classement Moormeister les parchemins du 14^{me} au 17^{me} siècle non relevés par celui-ci. Ils sont placés dans un carton.

III Documents sur papier: ³⁾

A Revenus des églises, chapelles, confréries.

B Comptes, quittances.

C Offices, dignitaires, cloches.

D Hospice, maladerie.

E F D Actes concernant St.-Morand, Donations faites à l'hospice.

F G J Ecoles.

Commune et état.

K L Impôts, dégrèvement d'impôts.

M N Estimations et 20^{me}, Rôles d'impositions.

O P Q Quittances, dons au roi (dons gratuits).

R Militaria, S Salpêtrières, T Arrêtés, imprimés.

U Maladies, épidémies, accidents.

¹⁾ Classement terminé en 1881 p. Edouard Moormeister, directeur du collège de 1874—1876 et du Progymnase de 1876—1881.

²⁾ Gustave Kubler, fondateur du musée, avait commencé le classement des archives.

³⁾ D'après l'ancien classement.

IV Partie droite: *Commune.*

Classement fait avant la révolution par l'abbé Vogel d'Altkirch, chanoine de San Loretto (voir notice de M H dans le registre Moormeister).

A A Rentes, achats de maisons, biens, forêts. A E Hautes-œuvres.

B B Droits, privilèges, revenus, punitions.

C C Foires, octroi, péage etc.

D D Comptes.

E E. F F Dettes, Bodevin (Bodenwein).

G G Comptes du Baumeister.

J J Baux, K K Comptes, L L Procès.

M M Comptes, N N Bâtimens, fontaines, murs.

O O, P P, Q Q Ponts, chemins, carrières, arpentage.

R R Forêts, pâturages, S S Bois de construction, T T Bois de chauffage.

U U Fonctionnaires, Réunions du conseil.

V V Bourgeois, paysans, W W Corps de métiers.

X X Chirurgiens, sages-femmes, police.

Y Y Grains, vin.

Z Z Entretien des cheminées, fontaines, pompes (voir carton sur le premier rayon à droite).

1 carton et les pièces concernant l'époque de la Révolution.

1 carton et des congés militaires (voir classement Kubler au musée).

V Sur le rayon II :

a) Délibérations du Conseil municipal. Urbaines (Registres de correspondances. Décisions du maire).

b) Carton concernant les incendies.

Sur le rayon III :

a) Petite armoire : Inventaires, archives, actes entre particuliers, généalogie, 1 boîte avec notices historiques.

Sur le rayon IV :

a) Sentences d'ordre du 18^{me} siècle, registre du bailli, procès.

b) Parchemins de différentes communes (1^{re} rangée du haut).

Archives modernes 1790—1918.

I Rayon : Imprimés : a) Recueils de lois, arrêtés, bulletins, Catalogues, Budgets.

b) Expositions d'Altkirch, Bibliothèques.

c) Cartons du musée, Journaux.

II Rayon: 1—2 Hospice, Forêts, Bureau de bienfaisance, Incendies, Pompiers, Garde nationale.

3) Militaria.

4) Comptes 1790—1810, Impôts.

5) Caisse d'Épargne, Tribunal, Prisons, Elections, Etat-Civil, Recensements.

6) Registres de correspondance, Décisions du maire.

III Rayon: Ecoles primaires, Collège, Eglises, Cultes, Inhumations, Cimetières, Eclairages.

IV Rayon: Anticipations, Carrières, Syndicat d'initiative, Chemin de fer, Télégraphe, Industrie, Commerce, Famille Mazarin, Sources et fontaines, Comité des Polonais, Assurances sociales, Dons aux pauvres, Mendicité, Assurances, Sinistres, Chasse, Troubles de 1848, Varia monarchiques, Statistique du Canton, Répertoire des actes enregistrés; Dossiers des curés, Médecins, Salariés de la ville; Fêtes, Translation de la Sous-Préfecture et du Tribunal, Sociétés, Armes et poudres.

V Rayon: Passeports, Procès de la Ville, Correspondance, Conseil municipal, Octroi, Halle au blé, Céréales, Abattoir, Bouchers.

Police, Maires et adjoints, Dossiers personnels, Agriculture, Sociétés philanthropiques, Règlements des marchés, Mercuriales, Juges, Commissaires de police, Débits, Jeaugeage.

Bâtiments et biens communaux, Egouts et aqueducs, Cours d'eau, Commices agricoles.

Condamnations, Exécutions, Voirie, Militaria.

VI Rayon: Comptes des derniers exercices.

Listes des pertes de guerre allemandes 1914—1918,
Diverses encyclopédies.

(Les registres d'état-civil se trouvent au secrétariat).

NB. Des parchemins ont dû, d'après différentes notices, se trouver en possession des curés d'Altkirch. Sur le fascimile de la bulle de 1347 le copiste a laissé la remarque que l'original est entre les mains des héritiers du curé Lemaire. Une autre notice affirme que le titre de l'érection de la première confrérie d'Altkirch (1287) doit encore exister dans un ancien « liber vitæ »

Armoire alsacienne

(Antique).

Livres anciens.

Les plus intéressants :

1544. Andreas Perneder, Institutiones Aufzug und Anzeigung etlicher geschriebenen Kaiserlichen und des heiligen Reichs Recht. Ingolstadt.
1544. Matheus Merian: Topographiae, 2 vol., Franckfurt.
1547. Die Parabel von dem verlorenen Sohn, gedruckt in der Churfürstl. Statt Meyntz durch Franciscus Behem, zum Maulbaum.
1548. Gemeiner löblicher Eydgenosschaft Stetten, Landen und Völker Chronik (Johann Stumpf) Zürich bei Cristoffel Froschauer MDXLVIII.
1549. C. Julii Hygini Augusti Liberti. Fabulorum liber.

Ein Schock Phantasten in einem Kasten
mit ihrem Portrait — gar nett
in Kupfer gebracht und ausgelacht
zu finden bei Joh. Christ. Weigel, Nürnberg,
(66 gravures sur cuivre.)

1564. Bibel, Gervinus Calenius.
1578. Theatri Botanici Lib. I. Caspari Bauhini, Basilea apud Johannes Koenig.
1580. Ritus ecclesiastici Augustinensis Episcopatus (ajouté à la main. Conuentu Frum Lupacencini ord. St.-Francisci.) Dilingæ excudebat Joannes Mayer (reliure remarq.)
1596. Scholia in quattor Evangelia p. R. P. Emanuelem. Antwerpia.
1608. La sainte Bible (Biblia sacra) p. Jacques de Bay.
1608. Jani Jacobi Boissardi Vesuntini Emblematum liber. Illust. par Th. de Bry.
1611. Annales sacri et profani ab orbe condido, F. F. Lupacensis. Franckfurti apud Joanem Theobaldum Schon Wetteram.
1633. Actes gén. des Provinces de France (Tassin).

1671. Historia Francica Joh. de Bussières Lugdunum, 2 tomes.
1682. Mirantisches Flötlein, P. F. Laurentius, Costanz.
1688. Le Nouveau Testament. Par le R. P. Amelote, Paris.
1690. Nouvelles Conjectures sur la pesanteur. M. Varignon.
Marci Mappi. Med. D. Historia plantarum Alsatiacarum
Argentoratum.
1701. Continuation, Hauss- und Landbibliothek, Regensburg.
1701. Die Durchläuchtige Welt (Hambourg).
1704. Naturkundigung der Metalle von J. J. Beckern.
1705. Biblia sacra, vulgatæ editionis.
1711. Joh. Hubners Conversations-Lexikon.
1715. Haus-, Kunst- und Wunderbuch, Porta Joh. Baptista.
1719. Perspectivæ pictorum atque architectorum I. Andrea
Puteo; Joh. Boxbarth, Augsbourg.
1722. L'antiquité expliquée et représentée en figures II par
Dom Bernard de Montfaucon.
1727. Histoire de la Province d'Alsace par Louis Laguille.
1730. Lettres d'un Docteur allemand de l'université cath. de
Strasbourg à un gentilhomme protestant (Strasbourg).
1740. Histoire de Louis XIV par Bruzon de la Martinière
La Haye, 4 vol.
1743. Biblia D. Martini Lutheri, Schaffhausen.
1747. Histoire universelle p. Dom Calmet, abbé de Senones, 8 vol.
Georgica curiosa I Hottberger.
1748. F. J. Penther. Ausführliche Anleitung zur bürgerlichen
Baukunst, Augsbourg.
1748. Petrus Probst, Allerhand..... Reisebeschreibungen von 2
Missionaren in Indien, 1730—1740.
1752. Gnomonica von Joh. Fredr. Penther. Fundamentale und
mech. Sonnen-Uhren.
1756. Sprenger: Der mehreren Stadt Basel Ursprung und
Altertum.
1769. Orbis sensualium picti. (Joh. Amos Comenius)
1775. 2 volumes, Ordonnances d'Alsace.
2 volumes, Histoire d'Alsace de Schœpflin.
En outre 70 vol. du 18^{me} siècle et les grands Diction-
naires Bayle, Trévoux, Moreri.

Manuscripts :

- Commentarium Juris canonici.
1700. Georgius Chinski Olmuccensis, except. a Joanne Casper.

1786. Notices de Jean Ant. Winckler d'Altkirch.
Livre de prières.
1794. Recueil de différentes recettes et remèdes.
1803. Messenbuch geschrieben durch Caspar Theobald Brunner
Dannemariensis, z. Zt. Schulmeister in Tagolsheim.
1820. A. Loetscher: Quædam notanda.
Bauer, commandant, Livre d'ordres.
- 1657—1723. Journal du Conseil Souverain d'Alsace, Tarif,
Mr. Barrois.
-

Appendice.

Fresques et Tableaux à l'Eglise de la ville et à St.-Morand.

L'église a été construite à l'emplacement du château des comtes de Ferrette. Voyez à ce sujet les deux inscriptions sous le porche. Le tableau au-dessus de l'autel principal est une copie de l'Assomption de la vierge, d'après Murillo, par le peintre Dauphin. On remarque à droite, au dessus de l'autel dédié à St.-Morand, une peinture mod. qui représente la réception du patron du Sundgau par le comte de Ferrette dans son château d'Altkirch. Ce tableau est peint comme son pendant, le martyre de St.-Sebastien, par M. Oster de Strasbourg. Le Couronnement du Christ qui voisine avec St.-Sebastien est l'œuvre du peintre-amateur Kévrin. La peinture la plus intéressante de l'église est une copie du «Christ en croix» de Prudhon par J. J. Henner. Elle s'ajoute aux chefs-d'œuvre du maître dans la salle des séances.

L'amateur de peinture ira visiter la chapelle des sœurs, l'oratoire du Couvent de St.-Morand. Il y trouvera de vieilles (1786) fresques murales d'Andrea Appiani de Milan, du peintre de l'église d'Arlesheim auquel Napoléon I^{er} avait fait une rente. Malgré leur restauration elles dénotent toujours la main du maître. Voici les sujets représentés: L'incendie du couvent, la guérison du comte de Ferrette, une vue d'Altkirch, le tombeau de St.-Morand. Les peintures modernes de l'Eglise du pèlerinage font revivre les mêmes scènes devant les yeux du visiteur.

Sculptures.

L'église de St.-Morand, bâtie en 1886, à la place de l'ancienne chapelle, renferme le sarcophage de Saint Morand, datant du 12^{me} siècle (Le premier tombeau avait été détruit lors de l'incendie de 1191) et, scellés dans les murs, les plaques funéraires de 2 prieurs. ¹⁾

¹⁾ Anno Domini MCCCXIII X I Kl Aug obiit Frat. Cuno prior huius monasterii cuius, anima requiescat in pace. Amen.

(Anno Domini M) CCCLXXII obiit Frater Martinus Grantner Prior monasterii huius santi Morandi cuius anima requiescat in pace.

Au-dessus de la porte de la sacristie ancienne, dans la nef droite se trouve un relief du XII^{me} siècle qui montre le Christ assis entre Pierre et Paul.

Autour de l'église s'étend l'ancien cimetière d'Altkirch, où reposent les témoins du vieux temps. L'auteur de ce catalogue a relevé les inscriptions des monuments dans le petit travail : Les pierres tombales de St.-Morand. ¹⁾

N'oubliez pas de voir dans l'église paroissiale le groupe du Mont des Oliviers et les fonds baptismaux, tous deux (au moins en partie) du XII^{me} siècle, et une «Piéta» polychromée.

Plaques en fonte.

Ce n'est que l'embryon d'une collection qui doit se développer, qui se trouve dans l'entrée de la mairie :

Une plaque sans inscription porte entre deux colonnes surmontées de soleils une couronne de feuilles.

Une plaque, au-dessus du millésime de 1731 montre des armoiries (2 lions sautants, 1 vase).

Une petite plaque (millésime 1761 et fleur de lys).

Une grande plaque avec 4 fleurs dans les coins, au milieu dans une grande couronne des armoiries avec un corbeau. L'écusson est surmonté d'un casque, sur lequel un oiseau se tient debout. (Sortie de la maison Rey-Gilardoni Frantz).

Les commencements d'une collection lapidaire.

Ce commencement est dû à la démolition des anciennes églises d'Altkirch et de St.-Morand, dont nos ancêtres ne nous ont légué que quelques chapiteaux de colonnes et des clefs de voûte qui avec quelques pierres bornes se trouvent adossés au côté droit de l'église.

Dans le corridor de la mairie se trouve une pierre funéraire qui montre, agenouillé devant une croix, un pèlerin et devant lui par terre son chapeau. L'inscription qui est en dessous est la suivante. Anno D. 1616 an unser Frauenlichtmestag starb und liegt negstentgegen christlich begraben Magister

¹⁾ La seule pierre du 15^{me} siècle est au fond du cimetière et porte l'inscription suivante : Anno Domini MCCCCL XXXVIII ior do starb Herrich Rumen, des Schaffner son uf Sant Kaiser Herrich oben, dem Gott gond.....

Johann Friedrich Dempflin von Waltshuoth, des fürstlichen
Bischöflichen Baslischen Consistorii alhie gewester Prokurator
Gott Gnade ihme Amen.

Le dessus d'un autre monument a la disposition suivante: Au
milieu un Christ, à gauche agenouillés deux hommes et entre
eux un enfant, à droite quatre figures féminines, dont la
dernière représente une religieuse. L'inscription correspondante
est certainement celle qui est encadrée dans le mur d'enceinte
du cimetière de St.-Morand. ¹⁾

¹⁾ Comparez le travail sur les pierres tombales.

Curiosités de la ville.

Beaucoup de constructions du passé subsistent encore dans la capitale du Sundgau, et quelques-unes sont fort remarquables. Elles intéresseront le visiteur.

Je cite :

Des remparts : Les trois tours, la vieille porte (restaurée en 1775).

Des vieilles constructions : Dans la rue Hommaire de Hell, la maison Frey avec les armoiries « A la pomme » à la tourelle-balcon (1586); près de la mairie construite par Kléber la maison Rothéa, l'ancienne demeure du bailli, avec ses balcons artistiques en fer forgé; dans le faubourg de Belfort la maison qui porte le millésime de 1617 : La maison du garde derrière l'église (vestige du château des comtes).

Différents escaliers en colimaçon, dont quelques-unes avec armoiries au-dessus des portes d'entrée.

Des plaques commémoratives se trouvent à l'ancien collège (Henner), à la mairie (croix de guerre), à la maison paternelle de Hommaire de Hell.

La plus remarquable des fontaines est celle de la vierge devant l'Hôtel-de-Ville (Légendaire). Les plans de ce monument ont été conçus par Goutzwiler, le premier professeur de dessin de J. J. Henner.

Au bord du Klosterwald se trouve le vieux couvent, aujourd'hui hôpital, avec son gentil portail de 1757 et deux larges ailes voûtées. Nous avons parlé dans un chapitre antérieur des fresques de l'oratoire.

Une autre chapelle, sur la route d'Altkirch à Mulhouse, perpétue le souvenir du légendaire repos de St.-Morand. Les croyants y trouvent l'empreinte de sa tête dans le rocher calcaire !

Littérature du Sundgau.

Matériaux pour une bibliographie.

Topographie, géographie, agriculture.

- Barth.* — Notice sur le Canal du Rhône au Rhin (Rev. d'Alsace).
Bartholdi Ch. — Notice sur le Jura et le terrain jurassique (Rev. d'Alsace).
Delbos et Kœchlin. — Description géologique et minéralogique du Haut-Rhin.
Grad Ch. — Le Sundgau; Essai sur l'hydrologie de l'Ill; Etudes sur les Cours d'eau en Alsace.
Klaehn G. — Hydrographische Studien im Sundgauer Hügellande.
Krzymowski. — Die Landwirtschaft im Kreise Altkirch.
Louis de Müllenheim. — La région d'Altkirch.
Nico Eugène. — Doubs, Ill und Rhein (Kanalprojekt).
Rissler Mathieu. — Cours d'agriculture (Asyle de Cernay).
Stoffel Georges. — Dictionnaire Topographique du Haut-Rhin.
Tisserand et Lefébure. — Etude sur l'économie rurale en Alsace.
Tschamber. — Landwirtschaft und Bauernstand (Altkirch E. Masson).
P. du Val. — La carte et la description de l'Alsace française (1662).
Divers. — Das Reichsland Els. Lothr. (3 vol.); Annales du Haut-Rhin (Handbücher); Handbuch für den Kreis Altkirch; Taschenbücher für den Kreis Altkirch.

Archéologie, Préhistoire, Musées.

- Gestre.* — Les trouvailles d'Oedenbourg au musée d'Altkirch.
Forrer R. — Les éléphants, hippopotames et l'homme de l'Alsace quaternaire; Les monnaies gauloises ou celtiques trouvées en Alsace.
Gilardoni Camille. — Le Musée d'Altkirch (1880 — 83 Journ. d'Altkirch).

- Girodie André.* — Les Musées secondaires en Alsace.
Gutmann Ch. — Die Bergfeste Oltingen; Kœstlach; Larga.
Kessler Fr. — Carte préhistorique.
Krauss. — Kunst und Altertum im Elsass.
Higelin Maurice. — Catalogue du musée Sundgauvien; Das Altkircher Museum; Geschenke an das Altkircher Museum; Die Münzensammlung im Altkircher Museum; Collection Arbogast, Seppois-le-bas (catalogue); Geschichtliche Denkmäler aus den Kantonen Altkirch und Dammerkirch.
Stoffel et Engel. — Antiquités du plateau séparant les vallées de l'Ill et de la Larga.
Tallon. — Notes sur les vestiges d'antiquités à Hirsingue (Rev. d'Alsace).
Walter Th. — Alsatia superior sepulta (Grabinschriften).
Werner. — Mulhouse et le Sundgau à l'époque du mammoth (Bull. Soc. Ind. 1924).
Z. Ch. — La caverne d'Oberlarg.

Botanique, Faune.

- Gérard Ch.* — Essai d'une faune historique.
Kirschleger F. — Flore d'Alsace.
D^r Aug. Herzog. — Geschichte des els. Garten- und Obstbaues.
Parisot et Pourchot. — Notice sur la Flore des environs de Belfort;
Schaeffer Joh., Prof. — Die Gefässpflanzen des Kreises Altkirch.

Tourisme.

- Ardouin-Dumazet.* — Les Provinces perdues (Haut-Rhin)
Higelin Maurice. — Altkirch und das jurassische Hügelland (Vogesen); Altkirch et les environs (Rev. Touring Club de France); Guide d'Altkirch.
Manhart (L. Hartmann). — Monographie du pays du Sundgau.
Mündel Kurt. — Die Vogesen (Der els. Jura).
Wagner Emile. — Ruines des Vosges.
Walter Th. — Hausinschriften im Ob. Sundgau, Im Quellgebiet von Ill und Larga; Das Largtal, (« Alsatia » Guebwiller).

Politique, économie, architecture.

Altkirch :

Mémoire concernant la demande de Mulhouse pour devenir chef-lieu d'arrondissement, 1845. Mémoire sur la création d'un quatrième arrondissement, 1867; Bulletins des comices agricoles et comptes rendus; Palmarès du collège; Schulprogramme; Festschrift zum 25-jährigen Bestehen der landw. Winterschule; Bulletins de l'association des anciens élèves; 25jähriges Jubiläum des Gymnasiums; Catalogues des bibliothèques; Comptes de gestion des années 1900 à 1913; Comptes de gestion pour la période décennale 1913 — 1922; Manuscrit: Historique de l'Eglise d'Altkirch et de St. Morand; Mémoires de l'architecte Boltz sur l'église d'Altkirch 1853; Handbuch aus dem Kreise Altkirch; Die els. Provincialversammlung; L'industrie de la tuile mécanique à Altkirch, Joseph et Xavier Gilardoni (Rev. du 20^e siècle); Publications de la société des artisans.

Higelin Maurice. — Der republikanisch Gedanke im Sundgau (Durs Elsass); Alte Handwerkerordnungen (Journ. d'Altkirch) Ueber Handwerk und Gewerbe in Altkirch (Catalogue, exposition 1913); Die Kleintierzucht im Sundgau (Exposition d'aviculture 1922) Articles économiques dans le Journal du Sundgau 1922 — 1926.

Biographies. Monographies.

Anonyme. — R. P. Baltzer.

Durant-Gréville. — Les entretiens de J. J. Henner.

Frey. — Bernardin Juif (Festpredigt in Oberlurg).

Girodie André. — Clément Faller.

Glæckler. — Mariage de S. de Reinach et de Charlotte de Mullenheim-Rechberg.

Goutzwiler Ch. — Hommaire de Hell.

Ingold. — Bernardin Buchinger, abbé de Lucelle (Rev. d'Alsace);

Muller — Leben und Wirken des heiligen Glaubensbekenners F. Bernardin Juif.

Soltner. — Johann Bochelen.

Stoffel G. — Dictionnaire biographique d'Alsace.

Stæber Auguste. — Joh. Georg Stoffel 1819 — 1880.

Thiesing. — Desgrandchamps.

Divers. — A la mémoire de Xavier Artzet, ancien maire d'Hirsingue; Henner (illustré); L'Alsace à Henner.

Folklore.

Higelin Maurice. — Gebräuche, Sitten, Aberglauben, Spiele, Bauernregeln im Kreise Altkirch.

Stæber A. — Elsässisches Volksbüchlein (Mulh. 1855).

Mémoires et Souvenirs.

Gevin-Cassal, M^{me} O. — Souvenirs du Sundgau.

Gilardon Joseph. — Oeuvres politiques et littéraires.

Goutzwiller Ch. — Souvenirs d'Alsace (Altkirch).

Hallay. — En flanant à travers l'Alsace.

de l'Hermine. — Deux Voyages et séjours en Alsace 1673 — 1685.

Higelin Maurice. — Le Souvenir d'Altkirch (manuscrit); Journal de Guerre.

Trombert A. — Souvenirs.

Wirth, J. — Mémoires d'un jeune Alsacien (Landser).

Légendes et contes.

Brey. — Bessessenheit zweier Knaben von Illfurth.

Gevin-Cassal, M^{me} O. Légendes d'Alsace.

Higelin Maurice. — Die Sagen des Sundgaves; Burgensagen.

Litschgy Michel. — Die Schicksale der Landskron.

Mündel Curt. — Sagen des Elsasses.

R. P. — Légendes, Chroniques et nouvelles alsaciennes.

Stæber A. — Sagen des Elsasses.

Stoffel Georges. — Le rocher des nains d'Oberlarg; L'ondine du Morimont; Der Klausmarkt und andere Erzählungen; Pourquoi appelle-t-on Lott-Aspi la commune

d'Aspach et Drôle les habitants de Walheim? Hélène
(Légende d'Altkirch du 12^e siècle).

Variot Jean. Légendes et traditions d'Alsace (Sundgau).

Walter Th. — Sagen aus dem ob. Elsass.

Histoire (région).

Aufschlager. — Das Elsass.

Baquol. — Dictionnaire du Haut-Rhin.

Barrois. — Journal du Conseil Souverain d'Alsace.

Bardy H. — Les Suédois dans le Sundgau (Rev. d'Alsace).

Becker Dr Jos. — Geschichte der Reichslandvogtei im Elsass.

Billing. — Geschichte des Elsasses.

Burckard L. — Die Hofrödel der Dinghöfe.

Chauffour, l'ainé. — Histoire d'Alsace.

Ellerbach J.B. — Der Dreissigjährige Krieg im Elsass (3 vol).

Fugger J. — Spiegel der Ehren.

Gallien P. — Ephémérides de l'année terrible.

Gérard Charles. — Les artistes de l'Alsace au moyen-âge;
L'ancienne Alsace à table.

Laguille. — Histoire de la Province d'Alsace.

Lehr Ernest. — Les monnaies des Landgraves autrichiens de
la Haute-Alsace. L'Alsace noble.

Hanauer. — Les paysans d'Alsace au moyen-âge.

Ingold-Grandidier. — Alsatia sacra.

Quiquerez. — Monuments de l'ancien évêché de Bâle.

Sabourin de Nanton. — Les anciens couvents de l'Alsace.

Rath Ch. — Humoristische Chronik vom Ower-Elsass. Les
noms géographiques de la Préhistoire de l'Alsace.

Reuss Rodolphe. — Histoire de l'Alsace.

E. S. — Soldats alsaciens sous Napoléon.

Schickelé. — Le Doyenné du Sundgau (Rev. cath.). Le diocèse
de Bâle.

Schœpflin — Histoire de l'Alsace.

Stouff. — Les origines de l'annexion de la Haute-Alsace à la
Bourgogne.

Strobel. — Geschichte des Elsasses.

Trouillat. — Monuments de l'évêché de Bâle.

Véron-Réville — Le régime colonger en Alsace.

Wackernagel. — Geschichte des Elsasses.

Weber-Kœchlin, Jean — Les Prussiens à Mulhouse en 1870.
Wolf F. — Burgenlexikon.

Ordonnances d'Alsace.

Recueil des arrêtés du Conseil souverain d'Alsace.

Les Prussiens en Alsace.

Histoire.

Ville d'Altkirch.

Goutzwiller Ch. — Notice historique sur la ville et l'ancienne seigneurie d'Altkirch.

Grossmann Rudolf. — Ueber die Einkünfte des Herzogtum Mazarin.

Harnist Jos. — Aus der Geschichte der höheren Schulen Altkirchs (Masson).

Higelin Maurice. — Altkirch im Laufe der Jahrhunderte (Masson).

Altkirch au cours des siècles (Bader, Mulhouse).

Die Altkircher Schulen (J. d'Altkirch).

Die Schlachthäuser Altkirchs (J. d'Altkirch).

Nos soldats du premier Empire (Journal d'Alsace).

L'époque de la Révolution (en préparation.)

Le Souvenir d'Altkirch (manuscrit).

Krafft Théodore. — Les pompes et les pompiers d'Altkirch (Masson).

Kubler Gustave. — Aus dem Altkircher Archiv (Sebastianus Bruderschaft).

Liblin J. — Le Receveur général d'Altkirch (Revue d'Alsace).

Moormeister. — Beiträge zur Geschichte der Stadt und Herrschaft Altkirch (Masson).

Schmidt. — Altkirch im Sundgau.

Walter Th. — L'Officialité d'Altkirch.

Winckler Th. Lettres concernant la reconstitution de l'ancien chef-lieu d'Altkirch, 1868.

Erinnerung alles so die Brüder und Schwestern der Bruderschaft des heiligen Sebastiani.

Fête en l'honneur de l'Être suprême célébrée à Altkirch le 20 prairial, seconde année de la Rép. fr. (Roppenzwiller 1794).

St. Morand.

- Deny A.* — St. Morand (en allemand et en français).
Fæsser Seb. — Der hl. Morand, Apostel und Patron des Sundaues (Predigt 1910).
Freiburger, abbé. — St. Morand.
Fuess. — Der heilige Morand.
Gasser Ed. — Etats des fonds et revenus du prieuré de St. Morand en 1772 (Rev. d'Alsace).
Hanauer. — Le prieuré de St. Morand et ses cours colongères.
Higelin Maurice. — Die alten Steine in St. Morand (Altkircher Zeitung). St Morand (Hüsfrind).
Mercklin. — Le Prieuré de St. Morand.
Morand Jean. — La vie de St. Morand (dédié à M^{re} Thomas Morand, 1662)
Walter Th. — Anniversarium des Klosters St. Morand.
Winterer. — Der heilige Morandus.

Das Leben des hl. Morandus 1757.

Précis pour le collège de Freiburg en Brisgau contre Tirode, religieux bénédictin de Cluny dévolutaire du prieuré de St.-Morand 1762.

Lettres patentes du Roi sur une convention conclue entre le Roi et l'Impératrice, Reine de Hongrie concernant les Prieurés de St. Morand, St. Ulrich, Oelenberg (1774).

Le canton d'Altkirch.

- Bardy.* — Notice historique sur les nobles de Spechbach.
Faber, prof. — Peter von Hagenbach.
L. — Sonnenberg.
Meininger. — Notice historique sur la famille zu Rhein (Bull. de Musée hist. du Mulhouse).
Nerlinger. — Pierre de Hagenbach.
Schmidt Eug. — Luemschwiler (Journal d'Altkirch).
Schwaederle A. — Was der Name Carspach heisst.
Sifferlin Gilles. — Le retable de Luemschwiler.
Der Altarschrein von Luemschwiler (Journ. d'Altkirch).
Stæber Aug. — Das vordere Illtal.
Walter Thiebaut. — Geschichtliches aus dem Kreise Altkirch. Ortsnamen. Zehntrechte des Basler Domstiftes im Sundaues. Die Edlen von Reinach. Geschichte des Dorfes

Ballersdorf. Schloss Heidweiler und seine Bewohner.
Die Propstei zu St. Nikolaus in Enschingen. Les Sires
de Brinighofen.

Aus Carspachs Vergangenheit (Programme du concours
de gymnastique 1924).

Le Canton de Dannemarie.

Hauwiller Ernest. — Dannemarie, un bourg d'Alsace dans
l'Histoire de France (Rev. L'Alsace française).

Higelin Maurice. — Dannemarie (Programme du Concours
de gymnastique de 1924).

Leroy. — Thiebaut Henning (Rev. cath. d'Alsace).

Liblin F. — Belfort et son territoire.

Mues. — Festpredigt aus Anlass des 200jährigen Jubiläums
der Skapulierbruderschaft zu Bernwiller 1892.

Ohl. — Gildweiler.

Schwaederle. — Das Völkertor von Belfort.

Vulpinus. — Ritter Friedrich Kappler.

Walter Thiebaut. — Dammerkirch (Altkircher Kreisblatt).

Dammerkirch und das Traubachtal. Kunstbauten im
mittleren Largetal. Das Wasserhaus zur Linden bei Falk-
weiler, Ammertzweiler. Alte Wasserhäuser im Largetal.
Waldordnung von Hagenbach.

Dammerkirch, Festreden bei der Einweihung des Krie-
gerdenkmals 1896. Les Agents du Triumvirat envoyés
en premier lieu dans le canton de Dannemarie pour
y faire enrager les habitants et pour recruter les en-
nemis du roi (1824).

Le Canton de Hirsingue.

Fuess. — Die Pfarrgemeinden des Canton Hirsingen.

Die Wallfahrt zur Mutter Gottes im Grünenwald.

Gutmann Ch. — Larga.

Stoffel G. — Larga,

C. du Sundgau. — L'ancienne cité de Larga.

Tallon. — Notice sur Hirzbach (Rev. d'Alsace).

Walter Th. — Rund um Largas Trümmerstätte.

Das Largetal.

Thuet Alph. — Chronik der Pfarrgemeinde Bettendorf.

Le Canton de Ferrette et le Jura.

- Aby H.* — Geschichte der Burg Landskron im Sundgau.
Schloss Burg im Berner Jura (Arch. de Mulh.).
- Benner E.* — Inventaire raisonné du fonds Scey-Ferrette.
- Bernoulli.* — Die Basler vor Blochmont.
- Bœhm-Waledisch.* — Historisches Universalbild von Pfirt.
- Bonvalot.* — Les Contumes de Ferrette (s'Büech).
- Buchinger B.* — Bericht von Ursprung, Stiftung und Aufnahme
des Gotteshaus Lützel (1663).
- Coste A.* — L'Abbaye de Lucelle.
- Chuquet A.* — La prise de Blamont et de Landskron à la fin
de 1813 (Journal des Sciences).
- Frey.* — Bernardin Juif, Festpredigt in Oberlarg.
Festpredigt in Feldbach.
- Heckmann Fr.* — Abschrift der Feldbacher Urkunden. (Arch.
d'Altkirch).
- Gutmann Ch.* — Koestlach.
- Goutzwiler Ch.* — Esquisses hist. de l'ancien comté de Ferrette.
- Iwand Fritz.* — Die Burgen des els. Juras.
- Lintzer.* — Xavière de Ferrette.
- Mercklin.* — Le prieuré de Feldbach. L'abbaye de Lucelle.
- Moll.* — 1789 à Ferrette.
- Quiquerez.* — Notice sur le Château de Liebenstein. Landskron.
Morimont. Le Château de la Burg. Lucelle et Feldbach.
Histoire de l'abbaye de Lucelle (Rev. d'Alsace).
Histoire des Comtes de Ferrette.
- Sabourin de Nanton.* — Luppach.
- Schwarz F. X.* — Geschichte der berühmten Cisterzienserabtei
Lützel.
- L. du Sundgau.* — Excursion aux ruines du château de Mori-
mont (Passe-temps). Mariastein.
Notiz über den Ottendorfer Friedhof (Vogesenblatt).
Chronik der Gemeinde Hirsingen (Programme 1952).
- Vautrey.* — Lucelle.
- Vogelweid Hyp.* — Ferrette et ses environs. Pfirt und Umgebung.
- Walch P.* — Miscellanea Luciscellensia.
- Walter Thiebaut.* — Im Reich der Reich von Reichenstein (Bie-
derthal). Hans Stehelin von Wolschweiler. Klöster
und Burgen im Sundgau. Der Freihof Brunn bei Lutter.
Im Quellgebiet der Larg (Elsassland).

- Wentzke.* — Kaltenbrunn, Gottesthal und Feldbach.
Wærth E. — Pfirter Land.
Zimberlin. — Catalogue de ses manuscrits. La crypte.
Notice hist. sur Luppach.

Le Canton de Landser et le reste du Sundgau.

- Burckard J.* — Das Dorf von Ottmarsheim.
Mercklin. — Histoire d'Ensisheim.
Moll. — L'acousmate d'Eschenzwiler.
Rueff. — Die Trapistenabtei Oelenberg.
Schmidlin J. — Geschichte von Dorf und Bann Blotzheim.
Sitzmann. — Zillisheim.
Tschamber. — Hüningen.
Walter Th. — Verschwundene Ortschaften des Kantons Landser.
Niedermagstatt.

Ouvrages illustrés.

- Golbéry et Schweighauser.* — Antiquités de l'Alsace.
Goutzwiller Ch. — Album de vues (Altkirch).
Grad Ch. — L'Alsace.
de l'Hermine. — Deux voyages (Altkirch, Belfort).
Rothmuller. — Vues pittoresques.
Wioland. — Photographies du Haut-Rhin.

Belles-lettres.

Altkirch.

- Blum Aimé et Jaques Lévy.* — Hirschmântig (Volksstück).
Cassau Carl. — Die Waldenserin (Nouvelle).
Clavé F. J. — Jean le Sundgovien.
Guerber Jos. — Der Landsknecht (Nouvelle).
M^e Gevin Cassal. — L'imagier de St. Morand.
Mosher W. E. — Engl.-deutsches Lesestück über Altkirch.
Rath Charles. — Humoristische Chronik.
Maurice Higelin. — Sonderbare Käuze (Lebensbilder).
Ritter Line. — Peter Hagenbach (Schauspiel). Die Grafen von Pfirt (Drama).

- Stegemann H.* — Die als Opfer fallen (Roman); Die Krafft von Illzach; Der Ulanenweiher (E. T. M). Roman.
Zumstein Charles. — Ulane-Marie und andere Erzählungen; d'Sacharinschmuggler.

Sundgau.

- Baumann Joseph.* — Spottgedichte (Altk. Kreisblatt).
Bernard E., prof. au Gymnase. — Roses et Epines.
Bittrich M. — Hagenbachs Ende.
Desgrandschamps. — Ursprung der Grafschaft Pfirt (Roman, Manuscrit). Deutsche Reime eines franz. Greisen.
Faber, Prof. — Die ob. els. Weine.
Gilg A. — Peter von Hagenbach (Drei Gedichte)
M. H. — Gedichte (Journal du Sundgau). Weinsänger im Sundgau.
Katz Nathan. — Gschichtle us em Sundgau (Novellen). s'Annele. s'Annele Balthasar (Volksstück). Das Galgenstüblein (Poesies).
Loison E., prof. au collège d'Altkirch. — La Franciade.
Lustig A. — Bilder üs em Elsass. — Herbstblättle.
Meyer Joseph. — s'Rosele. — Gschpångster.
Otte. — Gedichte.
Stæber. — E Firobe im e Sundgauer Wirtshüs.
St. Morand — Dans la Hard, 1879.
Walter Scott. — Anne de Bourgogne. (Ferrette).
Winckler Théodore (Altk). Le trésor de l'amitié. Miroir de la patience.
Wirth Aloyse. — Elsässerblüet.
Wærth E. — Vogesenklänge. — Pfirter Land.
Zumstein Ch. — Klänge aus dem Sundgau. Rim di, edder i friss di.

Revue locales.

- Cavalcade Zeitung 1899.
C. A. Clavé 1841. — Le Dindon gras.
Caquelin Marcel. — Revues 1920—1923. Altkirch-kiri-ki.
Tais-toi tu m'Henner-ves.
Laisse pas choir le pot de fleur.
A bâtons rompus.

Journaux et périodiques (à consulter.)

Altkirch. — Affiches, annonces et avis divers.

Journal d'Altkirch.

Altkircher Kreisblatt.

Altkircher Zeitung.

Journal du Sundgau — Journal d'Altkirch.

Jüdischer Sprechsaal (Goldstein, Dürmenach).

Der Hausfreund.

Alsatiques. — Bulletins financiers.

Bulletin du musée historique de Mulhouse.

» de la Société industrielle »

» de la Société Belfortaine d'émulation.

» pour la conservation des monuments hist.
d'Alsace.

» de la Société d'histoire nat. de Colmar.

Landwirtschaftliche Zeitschrift (Journal agricole) für
Els. Loth.

Mémoires de la Société d'émulation de Montbéliard.

Els. Lothr. Schulblatt.

Anzeiger für Els. Altertumskunde (Cahiers d'arché-
ologie).

Mitteilungen der Ges. für Erhaltung der gesch. Denk-
mäler im Elsass.

Jahrbuch für Geschichte etc. in Elsass-Lothr.

Alemania.

Erwinia, Neue.

Die Vogesen.

Das Neue Elsass.

Zeitschrift für die Geschichte des Oberrheins.

Revue Alsacienne.

Revue d'Alsace — L'Alsace française.

La nouvelle Revue d'Alsace.

Littérature populaire.

Cahiers alsaciens — Nouveaux cahiers alsaciens.

Durs Elsass — A travers l'Alsace (Zislin). 1907—1914 ;
1919 — 1922,

Calendriers (à consulter).

Der Altkircher Kalender.
Der St. Morandskalender.
Der neue St. Morandskalender.
Der lustige Hansmichel.
Neuer Elsässer-Kalender.
Landwirtschaftlicher Kalender.

Publications officielles.

Amtsblatt.
Amtliche Nachrichten für den Kreis Altkirch.
Recueil des actes administratifs de l'arrondissement
d'Altkirch.
Petites-affiches.

Publications et journaux de la guerre 1914—1918.

Altkirch. — L'Alsace pendant la guerre p.63, 104, 276, etc.
Ch. Spindler.
Journal de guerre (Kriegstagebuch), Maurice Higelin.
Die ersten Kriegstage in Altkirch, Schwieg in der Els.
Lothr. Schulzeitung.
Die Els. Loth. Kriegsgeiseln v. Michel Litschgy.
Verlustlisten (Arch. d'Altkirch).
Die Liquidation des feindl. Vermögens.
Mülhausen, August 1914 (Berger et Berndsen).
Dannemarie. — Kriegsberichte, Journal hebdomadaire, 1915 —
1918.
Le nouveau messager d'Alsace, 1917 — 1919.
Dessins de Guerre, Zislin.
Journaux des formations militaires. — Aus Sundgau und Was-
genwald (hebd.)
Der Meldereiter im Sundgau (hebd).
Kriegstagebuch der 8^e Landwehr. Div.
Vogesenwacht.
Bacillus verus (Lazarettzeitschrift).
Spitzmuller. — Poil de brisque, roman.

- Hartmann Laurent.* — L'Alsace et la Lorraine libérées.
Ch. Zumstein. — Kriegsgedichte. Awe geschluckte Brocke. Der
Krieg im Sundgau (Volksstück).
M. H. fils. — Kriegswitz (manuscrit et Journal du Sundgau).

Musique et chant (Editions d'Altkirch).

- J. Bernard.* — Vers l'infini.
Werck. — Herbstreesle.
Vohmann L. — Roth und weiss, els.-loth. Fahnenlied von Zum-
stein. Abendfrieden.

Noms de Sundgauviens (à retenir.)

Surgant, Bernard Oeglin, Hommaire de Hell, J. J. Henner,
Charles Goutzwiler, l'Abbé Vogel, Xavier Kiefer, Thiébaud
Henning etc.

A consulter les thèses d'Altkirchois au musée de la ville.

Archives à consulter.

Archives anciennes d'Altkirch.

- » Départementales.
 - » de Bâle et de Berne.
 - » de Porrentruy.
 - » de Colmar et de Mulhouse.
 - » des Communes de l'arrondissement.
 - » d'Innsbruck (Autriche).
-

Répertoire.

A

| | Pages | | Pages |
|--------------------------|-------|------------------------|-------|
| Agrafes | 19 | Armes préhist. | 8 |
| Altkirch, Vues | 36 | Armures | 17 |
| Ammonites | 16 | Armoiries | 38 |
| Amphora | 13 | Armoire als. | 56 |
| Appendice | 59 | Arts | 30 |
| Arbalète | 18 | Assiettes | 25 |
| Archives anc. | 53 | Assignats | 22 |
| Archives mod. | 54 | Atlas | 33 |
| Armes à feu | 18 | Autographes | 33 |

B

| | | | |
|--|----|--|----|
| Bagues | 23 | Bois, gravure | 22 |
| Banque de France (Médailles) | 21 | Bois, articles en | 24 |
| Beaux-arts | 43 | Bonnets | 26 |
| Bibliothèques | 52 | Boule, trouvée dans l'es- tomac d'une vache | 32 |
| Bibliographie du Sundgau | 63 | Boutons | 49 |
| Billets de banque (Alle- mands) | 22 | Bronze | 17 |

C

| | | | |
|------------------------------|----|----------------------------------|--------|
| Cachets | 23 | Clefs, clous | 17 |
| Cailloux | 16 | Coffres en fer | 24 |
| Calendriers | 33 | Collection de monnaies | 20 |
| Calculs de chevaux | 32 | Collection lapidaire | 60 |
| Canne de Suisse d'église | 32 | Collicia | 13 |
| Cartographie | 33 | Colliers | 10, 19 |
| Carton, modèles en | 31 | Commémoratives, feuilles | 38 |
| Casques | 17 | Confrérie | 32 |
| Catinus | 13 | Couteaux | 18 |
| Catus | 13 | Correspondance | 33 |
| Catilus | 15 | Crater | 13 |
| Chapeaux | 24 | Curiosités de la ville | 62 |

D

| | | | |
|-----------------------|----|--------------------|----|
| Décorations | 21 | Diota | 13 |
| Dessins | 39 | Drapeaux | 32 |

| | Pages | E | | Pages |
|---------------------------------|--------|----------|--------------------------------|-------|
| Effets exotiques | 18 | | Épingles | 19 |
| Eglises | 59 | | Equipements | 27 |
| Enseignes | 31 | | Etain | 24 |
| Epées | 17 | | Ex-libris | 33 |
| Eperons, étriers | 17 | | Exotiques, armes | 18 |
| | | F | | |
| Fac-similes | 38 | | Fondation du musée | 3 |
| Faïence | 25 | | Fonte, plaques en | 60 |
| Fer, objets en | 24 | | Fouilles | 15 |
| Fers à cheval | 7 | | Fresques | 59 |
| Feuilles commémoratives | 38 | | Fusils | 18 |
| | | G | | |
| Glaives | 17 | | Gravures (cartons) | 45 |
| Gravures sur bois | 22 | | Guerre, souvenirs de la | 29 |
| Gravures (sous verre) | 43 | | | |
| | | H | | |
| Habillements | 26 | | Hallebardes | 17 |
| | | I | | |
| Icônes russes | 21 | | Imprimés | 33 |
| Imbrex | 15 | | | |
| | | L | | |
| Laiton | 24 | | Littérature du Sundgau | 63 |
| Lances | 17 | | Livres anciens | 56 |
| Lapidaire, collection | 60 | | Livres illustrés | 52 |
| Littérature du catalogue | 6 | | | |
| | | M | | |
| Manuscrits | 57 | | Millions, milliards alle- | |
| Massues | 19 | | mands | 22 |
| Matériaux de const. ant. | 15 | | Modèles en carton | 31 |
| Médailleur | 20 | | Momie égyptienne | 12 |
| Mérovingiens, fouilles des | | | Monnaies | 20 |
| temps | 19 | | Monnaies en porcelaine. | 20 |
| Métal | 17, 24 | | Moulin romain | 15 |
| Meubles | 31 | | Musée, notice sur le | 3 |
| | | N | | |
| Notice sur le musée | 3 | | | |

| | Pages |
|----------------------------------|-------|
| Olla | 13 |
| Oratoire de St.-Morand | 59 |
| Orca | 13 |

O

| | Pages |
|---------------------|-------|
| Ossements | 11 |
| Outils | 24 |

P

| | |
|--|----|
| Panoplies | 17 |
| Papillons | 22 |
| Patera | 13 |
| Parchemins | 53 |
| Peintures | 41 |
| Pétrifications | 16 |
| Pierres tombales | 61 |
| Pistolets | 18 |
| Planchettes avec des débris préhistoriques | 9 |

| | |
|---|----|
| Plans | 52 |
| Plaques en fonte | 60 |
| Plaque avec inscription romaine | 15 |
| Plaquettes commémoratives | 21 |
| Porcelaine, monnaie | 21 |
| Poterie gallo-romaine | 13 |

R

| | |
|--------------------|----|
| Reliques | 32 |
|--------------------|----|

S

| | |
|---------------------------|------------|
| Sabres | 17 |
| Sceaux | 23 |
| Sculptures | 30, 59, 60 |
| Scyphus | 13 |
| Seau à incendie | 32 |

| | |
|-------------------------------|----|
| Silex | 8 |
| Souvenirs de guerre | 29 |
| Stalactites | 16 |
| Stalagmites | 16 |
| Statuettes | 30 |

T

| | |
|--------------------------------|------------|
| Tableaux de l'Eglise | 59 |
| Tableaux du musée | 36, 39, 41 |
| Terre-cuite | 25 |
| Timbres-cachets | 23 |

| | |
|---------------------------|----|
| Thèses | 33 |
| Travaux d'art | 30 |
| Tuiles romaines | 13 |

U

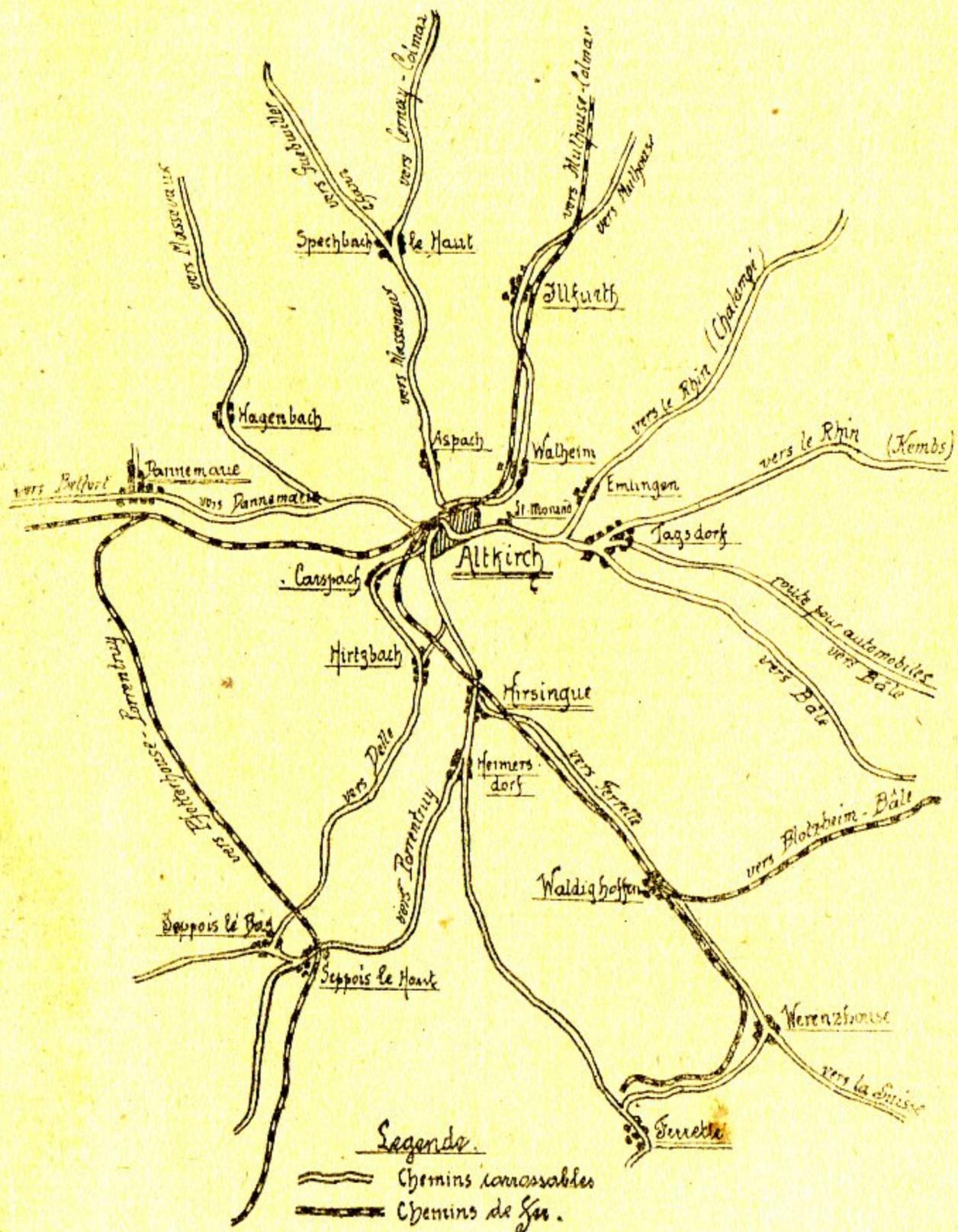
| | |
|--------------------------------|----|
| Uniformes | 27 |
| Ustensiles de ménage | 24 |

| | |
|----------------|----|
| Urna | 13 |
|----------------|----|

V

| | |
|-------------------------|-------|
| Vaisselle | 25 |
| Varia | 32 |
| Vases romains | 13 |
| Visières | 13 |
| Vitrine I | 8, 11 |

| | |
|----------------------------|--------|
| Vitrine II | 17 |
| Vitrine III | 13, 23 |
| Vues d'Altkirch | 36 |
| Vues différentes | 49 |



Un tableau comme cadeau

C'EST BIEN!

Mais

un **CADEAU UTILE**

pour

hommes, dames et enfants

sortant de

chez

Maurice ULLMANN

PLACE DES 3-ROIS

ALTKIRCH

C'EST MIEUX!

Fabrique de Tricots

ALTKIRCH

A. JORDAN.

:-: Téléphone 67 :-:

Recommande sa fabrication en tricots
de tous genres.

Spécialités chemises d'hommes.

Caleçons et gilets

Confection soignée

prix et conditions favorables

Exigez la marque

TRICOT DES VOSGES.

PHOTOGRAPHIES

DE

HUSSER-BECK

ALTKIRCH

rue Gilardoni (près de la gare)

sont

ARTISTIQUES



AGRANDISSEMENTS & ENCADREMENTS
DE FANTAISIE & DE LUXE

VUES D'ALTKIRCH

QUAND VOUS SORTEZ DU MUSÉE

Vous irez déjeuner ou diner

en face

au « Cheval blanc »

∴ Restaurant bourgeois ∴

PROPRIÉTAIRE:

MÉDARD PETER

Place de la République

ALTKIRCH

Chambres

Pension

IMPRIMERIE
E. MASSON, ALTKIRCH